

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 14  
имени Героя России Дмитрия Шектаева»**

Принята на заседании  
Педагогического совета  
от «18» июня 2021 г.  
Протокол № 18



**УТВЕРЖДАЮ**  
директор МАОУ «СОШ № 14»  
Ощепкова Т.В.  
«18» июня 2021 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Креативные виды рукоделия»**

Возраст обучающихся: 8 – 17 лет  
Срок реализации: 4 года

Автор-составитель:

Елина Галина Евгеньевна,  
педагог дополнительного образования

Североуральский городской округ, пос. Калья  
2021 г.

## 2. Пояснительная записка

**2.1.** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Креативные виды рукоделия» является программой художественной направленности дополнительного образования детей. Программа модифицированная, в ней учтены особенности, возраст и уровень подготовки обучающихся.

Программа включает в себя такие подразделы: скрапбукинга и кардмейкинга, основы бисероплетения, искусство топиария, основы флористики, основы декупажа, основы джутового плетения, папье-маше, ассамбляж.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Креативные виды рукоделия» составлена на основе следующих нормативно-правовых актов:

Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - ФЗ № 273).

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 №ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»).

**Актуальность:** В настоящее время становится насущной проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций.

Декоративно прикладное творчество помогает ребенку постигнуть тайны художественного мастерства. Сочетание теоретических знаний, детальное изучение истории и традиции народных промыслов, овладение техническими приемами позволит развить эстетический вкус и художественное восприятие мира ребенка.

В современном мире постоянно происходит поиск новых форм рукоделия, чтобы мотивировать интерес детей к данному виду творчества. Сейчас в моду вошли такие направления как «Декупаж», «Скрапбукинг» и «Кардмейкинг» и многие другие. Изделия с маркой «хендмэйд» (ручная работа) имеют огромную ценность и популярность. Сейчас принято украшать дома предметами, сделанными своими руками, растет популярность фотоальбомов в технике «скрапбукинг», открыток ручной работы и декоративных предметов в технике «ассамбляж», флористических композиций.

Программа соответствует потребностям детей и их родителей, так как ориентирована на разный уровень подготовленности учащихся. Гибкость и многоуровневая структура позволяют заниматься детям с различным уровнем психического и физического развития, и в то же время программа ориентирована на оказание помощи и поддержки одарённым и талантливым учащимся, поднимая всех на качественно новый уровень индивидуального развития. Программа является «зоной ближайшего развития» личности ребенка, которую он выбирает сам или с помощью взрослого в соответствии со своими желаниями, потребностями и возможностями.

Актуальность программы заключается в том, что она отражает общую тенденцию к возрождению популярности рукоделия, поиску инновационных техник, внесению новых веяний и тенденций в традиционные виды декоративно-прикладного искусства. Через

приобщение детей к инновационным видам рукоделия оказывает влияние на формирование их художественного вкуса, открывающего простор для последующего совершенствования и в других областях культуры.

**Адресат:**

Объединение комплектуется из учащихся 8-17 лет без предъявлений требований к знаниям и умениям.

Форма занятий групповая. В группе одновременно находятся дети в количестве от 7 до 17 человек. Возрастные и психофизические особенности детей, базовые знания, умения и навыки соответствуют данному виду творчества.

Для возрастной категории обучающихся первой группы (8-11 лет).

В этом возрасте у детей появляется стремление выделиться, обратить на себя внимание. Девочки стараются красиво выглядеть, дарить подарки «не такие как у всех». Стремление выглядеть и поступать неординарно вызывает у детей желание изготовления собственных изделий. Это вызывает у окружающих чувство восхищения, а у самого ребенка чувство гордости и самовыражения. У детей формируется волевое поведение, целеустремленность, поэтому занятия в кружке дают детям возможность доводить дело до конца, добиваться поставленной цели. В возрасте 7-11 лет ребенок склонен к фантазиям и воображениям, что позволяет развивать в детях творческие возможности, дети могут создавать свои уникальные работы.

Вторая группа обучающихся - 12-17 лет. Пытаясь утвердиться в новой социальной позиции, подросток старается выйти за рамки ученических дел в другую сферу, имеющую социальную значимость. Для реализации потребности в активной социальной позиции ему нужна деятельность, получающая признание других людей, деятельность, которая может придать ему значение как члену общества. Общественно полезная деятельность является для подростка той сферой, где он может реализовать свои возросшие возможности, стремление к самостоятельности, удовлетворив потребность в признании со стороны взрослых, создает возможность реализации своей индивидуальности. Поэтому в данной возрастной категории детей целесообразно привлекать к такой деятельности как помощь в оформлении праздников.

Психолого-педагогические особенности детей в этих возрастных группах позволяют в полном объеме освоить предлагаемые техники рукоделия, умение воспринимать материал, фантазировать, создавать открытки, фотоальбомы. Не у всех детей эти навыки развиты одинаково. Занятия по программе помогут приобрести каждому ребенку уверенность в собственных силах, освоить креативные виды рукоделия, воспитать художественный вкус.

**Режим и объем занятий.**

Срок освоения программы четыре года - 272 часа.

Занятия проводятся:

- 1й год обучения – 1 раз в неделю по 2 часа (всего 68 часа)
  - 2й год обучения – 1 раз в неделю по 2 часа (всего 68 часов)
  - 3й год обучения – 1 раз в неделю по 2 часа (всего 68 часов)
  - 4й год обучения – 1 раз в неделю по 2 часа (всего 68 часов)
- Между занятиями предусмотрен перерыв 10 минут.

Форма обучения-очная.

Минимальное число детей, одновременно находящихся в группе:

- 1й год обучения –7, максимальное -17 человек.
- 2й год обучения -10, максимальное -12 человек.
- 3й год обучения –8, максимальное -10 человек.
- 4й год обучения –8, максимальное -10 человек.

**Принцип комплектования учебных групп.** Состав группы постоянный, является основным составом направления «Креативные виды рукоделия». При формировании состава групп учитывается не только возраст, но и индивидуальные особенности

обучающегося. В группу первого года обучения принимаются обучающиеся, проявившие интерес к художественному творчеству и искусству дизайнеров. В группу второго года обучения принимаются обучающиеся, занимавшиеся ранее по данной программе или после собеседования с педагогом.

### **Уровни сложности программы**

Программа «Креативные виды рукоделия» является разноуровневой. Это предполагает реализацию параллельных процессов освоения содержания программы на его разных уровнях углублённости, доступности и степени сложности, исходя из диагностики и стартовых возможностей каждого из участников рассматриваемой программы.

Содержание программы построено блоками: стартовый уровень – «Начальный курс» (1 год), базовый уровень – «Основной курс» (2 года), продвинутый уровень – «Курс совершенствования мастерства» (1 год). Каждый блок является законченным этапом обучения, и в то же время основой для дальнейшего продвижения ребенка.

#### **Стартовый уровень - «Начальный курс» (один год обучения).**

Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Программа Начального курса включает в себя: базовые теоретические и практические основы таких видов рукоделия, как: бисероплетение, скрапбукинг и кардмейкинг, декупаж, флористика, искусство топиария, бумагопластика; историю возникновения данных видов декоративно-прикладного искусства; стили и техники современного дизайна.

На данном этапе происходит знакомство с новыми техниками декоративно-прикладного искусства, основами колористики, изготовление простых поделок, игрушек.

#### **Базовый уровень - «Основной курс» (два года обучения).**

Предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.

На данном этапе происходит усложнение технологических приемов творчества, создание более сложных изделий, поделок, игрушек, проявление самостоятельного творчества. Обучающиеся должны включаться в решение задач, направленных на создание целостного изделия, отвечающего как функциональным, так и эстетическим требованиям.

#### **Продвинутый уровень - «Совершенствование мастерства» (один год обучения).**

Предполагает использование форм организации материала, обеспечивающих доступ к сложным и нетривиальным разделам в рамках содержательно-тематического направления программы. Также предполагает углубленное изучение содержания программы и доступ к околопрофессиональным и профессиональным знаниям в рамках содержательно-тематического содержания программы.

На данном этапе обучения происходит совершенствование мастерства. Имеет место не только изготовление изделий повышенной сложности, высокого художественного и исполнительского уровня, но и самостоятельная, проектная деятельность.

### **Формы обучения и виды занятий.**

Для результативности обучения задания подобраны так, чтобы процесс обучения осуществлялся непрерывно от простого к более сложному.

Как известно, ручной труд оказывает благоприятное влияние на развитие интеллекта, речи и психологических функций ребенка в целом. Формы занятий выбираются, исходя из возрастных и психологических особенностей воспитанников. В процессе практической деятельности основными формами являются индивидуальные и

групповые занятия. Практическая часть преобладает, так как необходимо закрепить полученные знания, умения, навыки. При изучении теории с учетом возрастных особенностей целесообразно использовать - рассказы с элементами показа, беседы, лекции, мультимедийные презентации, круглый стол, фестиваль, открытые занятия.

Эффективность обучения повышается при введении элементов проблемности. Постановка и решение проблемных задач развивает творческие способности, делает труд более осмысленным. Очень важно озадачить обучающегося поиском самостоятельного решения, а не сразу давать готовый ответ. Для этого обучающимся предлагаются схемы, с помощью которых они сами создают варианты изделий. Когда навыки будут сформированы, можно предложить обучающимся создавать различные композиции из отдельных элементов.

Таким образом, комплексное использование методов обучения повышает надежность условия информации, делает учебный процесс более эффективным.

В программе прослеживаются межпредметные связи с другими образовательными областями. Так, изучая основы, обучающиеся пользуются знаниями, полученными на уроках природоведения (используются школьные знания для изготовления цветов, листьев, различных растений, животных и др.), ИЗО (подбор сочетаний различных цветов и красок). При выполнении схем, эскизов изделий, применяются знания из областей черчения (умение «читать» и составлять схемы), математики (подсчет используемого материала).

**Виды занятий:** Для среднего возраста: практикумы, экскурсии, тематические праздники, посиделки, оформление выставок и экспозиций, обсуждение, конкурс.

Для старшего возраста: творческие лаборатории по созданию художественного образа в авторских композициях, изучение культурологических материалов, работа с Интернет-ресурсами, создание мультимедийных презентаций, экскурсии.

#### **Формы подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы.**

Для подведения итогов реализации программы применяется промежуточная и итоговая аттестация. Она включает в себя: наблюдение, опрос, анкетирование, тестирование, практические задания, индивидуальные задания, творческие задания, самостоятельные и контрольные работы, выполнение творческих проектов, участие в конкурсах и выставках различного уровня, итоговая выставка работ.

#### **2.2. Цели и задачи программы:**

**Цель:** формирование и развитие творческих способностей учащихся в процессе постижения мастерства современного рукоделия.

В процессе обучения реализуются следующие **задачи:**

##### **Обучающие:**

- изучение современных видов рукоделия,
- овладение искусством цветовых сочетаний, смешения цветов;
- освоение технологии самостоятельной разработки выкройки,
- изучение технологического процесса, скрапбукинга, кардмейкинга и декупажа, бисероплетения, флористики.

##### **Развивающие:**

- формировать 4К-компетенции (критическое мышление, креативное мышление, коммуникация, кооперация);
- способствовать расширению словарного запаса;
- способствовать развитию памяти, внимания, технического мышления, изобретательности;
- способствовать формированию интереса к знаниям;
- способствовать формированию умения практического применения полученных знаний;
- сформировать умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

- сформировать умение выступать публично с докладами, презентациями и т. п.

#### **Воспитательные:**

- воспитывать аккуратность и дисциплинированность при выполнении работы;
- способствовать формированию положительной мотивации к трудовой деятельности;
- способствовать формированию опыта совместного и индивидуального творчества при выполнении командных заданий;
- воспитывать трудолюбие, уважение к труду;
- формировать чувство коллективизма и взаимопомощи;
- воспитывать чувство патриотизма, гражданственности, гордости за отечественные достижения.

### **Стартовый уровень - «Начальный курс»**

**Цель:** развитие творческих способностей ребенка, проявляющего интерес к техническому и художественному творчеству.

#### **Задачи:**

##### **1. Обучающие:**

- Ознакомление с видами прикладного творчества.
- Познакомить учащихся с основными приемами и навыками декоративной стилизации.
- Научить детей правильно строить свою речь, излагать свои творческие замыслы, идеи.

##### **2. Развивающие:**

- развитие творческих способностей, всестороннее развитие обучающихся;
- формирование и развитие культуры труда, воображения, наблюдательности, мышления, художественного вкуса;
- формирование нравственной основы личности, повышение уровня духовной культуры;
- развитие образного и логического мышления;
- Развивать творческое мышление, творческую активность, кругозор, эстетический вкус, моторику рук, внимание.

##### **3. Воспитательные:**

- Воспитание трудолюбия, аккуратности,
- бережное отношение к природе,
- целеустремленности, правильно оценивать работу своих товарищей.

### **Базовый уровень - «Основной курс»**

**Цель:** развитие способностей обучающихся в процессе формирования навыков художественного творчества.

#### **Задачи:**

##### **1. Обучающие:**

- ознакомить обучающихся с основными понятиями и видами дизайна;
- формировать эстетическое восприятие и дизайнерское мышление;
- формировать навыки изготовления декоративных изделий;
- формировать навыки проектирования дизайнерских продуктов.

##### **2. Развивающие:**

- развивать творческое воображение, художественно-эстетический вкус обучающихся;
- развивать образное мышление и пространственное представление обучающихся;
- развивать зрительное восприятие, чувство цвета обучающихся, их интерес к искусству.

##### **3. Воспитательные:**

- воспитывать эмоциональную отзывчивость на явления художественной культуры;
- воспитывать композиционную культуру;
- воспитывать уважение к творческому труду.

### **Продвинутый уровень - «Совершенствование мастерства»**

**Цель:** творческое развитие обучающихся на основе приобщения к декоративно-прикладной деятельности.

**Задачи:**

1. Обучающие:

- совершенствовать практические навыки выполнения различных видов работ;
- познакомить учащихся с национально-региональными особенностями искусства Урала.
- формировать желания творить самостоятельно;
- формировать умение эстетически подходить к любому виду деятельности;

2. Развивающие:

- развивать моторные способности через овладение ручными многообразными операциями, влияющими на психофизиологические функции;
- развивать фантазию, воображение, интуицию, визуальную память;

3. Воспитательные:

- воспитывать общую культуру личности и активной жизненной позиции;
- воспитывать общую трудовую культуру, взаимопонимание, умение работать в коллективе;
- воспитывать уважения к культуре своего народа и своей Родины.

**2.3. Содержание общеразвивающей программы.**

**Учебный (тематический) план**

**I год обучения**

№	Название раздела, тема	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Наблюдение
2.	История рукоделия	2	2	-	Тестирование
3.	Основы колористики	2	1	1	Тестирование
4.	Скрапбукинг и кардмейкинг	5	1	4	Практическая работа, выставка работ
5.	Бисероплетение	16	3	13	Практическая работа, выставка работ
6.	Искусство топиария	12	3	9	Выставка работ
7.	Основы флористики	3	1	2	Опрос, тестирование, выставка работ
8.	Декупаж	15	3	12	Практическая работа, выставка работ
9.	Джутовое плетение	3	1	2	Тестирование
10.	Основы валяния	2	1	1	Опрос, практическая работа
11.	Ассамбляж	3	1	2	
12.	Подведение итогов	3	1	2	Отчеты об экскурсиях,

					выставках
	<b>ИТОГО:</b>	<b>68</b>	<b>19</b>	<b>49</b>	-

### II год обучения

№	Содержание программы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2	1	1	Наблюдение
2.	Основы колористики	3	1	2	Тестирование
3.	Скрапбукинг и кардмейкинг	3	1	2	Практическая работа, выставка работ
4.	Бисероплетение	15	3	12	Практическая работа, выставка работ
5.	Искусство топиария	15	3	12	Выставка работ
6.	Основы флористики	3	1	2	Опрос, тестирование, выставка работ
7.	Декупаж	15	3	12	Практическая работа, выставка работ
8.	Папье -маше	5	2	3	Тестирование, выставка работ
9.	Ассамбляж	3	1	2	Практическая работа, выставка работ
10.	Подведение итогов	4	2	2	Отчеты об экскурсиях, выставках
	<b>ИТОГО:</b>	<b>68</b>	<b>18</b>	<b>50</b>	-

### III год обучения

№	Содержание программы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2	1	1	Наблюдение
2.	Скрапбукинг и кардмейкинг	5	2	3	Практическая работа, выставка работ
3.	Бисероплетение	15	2	13	Практическая



					работа, выставка работ
4.	Искусство топиария	15	2	13	Выставка работ
5.	Флористика	3	1	2	Опрос, тестирование, выставка работ
6.	Декупаж	15	2	13	Практическая работа, выставка работ
7.	Папье-маше	5	2	3	Практическая работа
8.	Ассамбляж	3	1	2	Практическая работа, выставка работ
9.	Подведение итогов	5	1	4	Отчеты об экскурсиях, выставках
	<b>ИТОГО:</b>	<b>68</b>	<b>14</b>	<b>54</b>	-

#### IV год обучения

№	Содержание программы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2	1	1	Наблюдение
2.	Скрапбукинг и кардмейкинг	5	2	3	Практическая работа, выставка работ
3.	Бисероплетение	15	2	13	Практическая работа, выставка работ
4.	Искусство топиария	15	2	13	Выставка работ
5.	Флористика	3	1	2	Опрос, тестирование, выставка работ
6.	Декупаж	15	2	13	Практическая работа, выставка работ
7.	Джут	5	2	3	Практическая работа
8.	Сочетание различных техник в изделиях	3	1	2	Опрос, практическая

					работа
9.	Подведение итогов.	5	1	4	Отчеты об экскурсиях, выставках
	<b>ИТОГО:</b>	<b>68</b>	<b>14</b>	<b>54</b>	-

## Содержание учебного плана I год обучения

### **1. Вводное занятие (2 часа).**

Введение в дополнительную общеобразовательную программу.

Запись в творческое объединение. Вводный инструктаж. Инструктаж по технике безопасности. План работы на год. Принятие норм и правил групповой работы, таблица «Золотые правила» (1 час).

***Практическая работа №1:*** Игры и упражнения на знакомство (1 час).

### **2. История рукоделия: (2 часа).**

История рукоделия: от древности до настоящего времени. Особенности ручного труда. Виды рукоделия, история каждого вида рукоделия, отличительные особенности и принципы. (1 час).

Техники рукоделия: краткая характеристика техник рукоделия. Материалы и инструменты, используемые в рукоделии (1 час).

### **3. Основы колористики (2 часа).**

Основы цветоведения и колористики. Понятия «основные цвета», «холодные цвета», «тёплые цвета» (1 час).

***Практическая работа № 1:*** Выполнение цветowych карт «Основные цвета», «Тёплые цвета», «Холодные цвета» (1 час).

### **4. Скрапбукинг и кардмейкинг (5 часов).**

Скрапбукинг. Кардмейкинг как разновидность скрапбукинга (1 час).

***Практическая работа №1:*** Открытка ко Дню учителя. Изготовление тематической открытки по образцу, декор (1 час).

***Практическая работа №2:*** Подарок маме: открытка в технике «кардмейкинг». Изготовление открытки по образцу, декор различными элементами - полубусинами, лентами, бумажными цветами, кружевами. (1 часа).

***Практическая работа №3:*** Техника работы с дыроколами, фигурными ножницами. Изготовление декоративных элементов для украшения открыток (1 час).

***Практическая работа №4:*** Изготовление открыток ко Дню всех влюбленных и к 8 Марта. Выбор образца открытки. Изготовление основы для открыток. Декор. (1 час).

### **5. Бисероплетение. (16 часов)**

Бисероплетение: история возникновения, основные виды плетения (1 час).

***Практическая работа №1:*** Просмотр презентации про бисероплетение (1 час)

Ознакомление с помещением, материалами и инструментами, необходимыми для бисероплетения. Правила безопасности (1 час).

***Практическая работа №2: Техники:*** Простое низание. Низание по цветовой композиции. Цепочка-колючка. Дети наглядно знакомятся с видами бисера и изделиями из него (2 час).

***Практическая работа №3:*** Тест. Составить цветовой круг из бисера (мозаика). Составить образцы узоров из бисера (1 час)

#### **Насекомые из бисера на проволоке**

##### **1 Пчелка**

Техника параллельного плетения.

***Практическая работа №4:*** плетение крыльев и тельца насекомого по схеме, соединение деталей (2 часа)

##### **2 Стрекоза**

Техника параллельного плетения.

**Практическая работа №5:** плетение крыльев и тельца насекомого по схеме, соединение деталей (2 часа)

### **3 Паук**

Техника параллельного плетения.

**Практическая работа №6:** плетение лапок и тельца насекомого по схеме, соединение деталей (2 часа)

### **4 Божья коровка**

Техника параллельного плетения.

**Практическая работа №7:** плетение крыльев и тельца насекомого по схеме, соединение деталей (2 часа)

### **5 Бабочка**

Техника параллельного плетения.

**Практическая работа №8:** плетение крыльев и тельца насекомого по схеме, соединение деталей (2 часа)

## **6. Искусство топиария (12 часов).**

Искусство топиария: история возникновения, особенности изготовления (3 часа).

**Практическая работа №1:** Выполнение топиария из искусственных цветов. Подготовка основы для топиария (3 часа).

**Практическая работа №2:** Выполнение ствола для топиария, закрепление кроны, выполнение кроны из искусственных цветов (3 часа).

**Практическая работа №3:** Выполнение кроны из искусственных цветов, финальное декорирование (3 часа).

## **7. Основы флористики (3 часа).**

Флористика: история, основные направления, виды флористических работ (1 час).

**Практическая работа №1:** Выполнение панно из флористических материалов по образцу (сухих цветов, листьев, фруктов, шишек). Подготовка материалов, выполнение эскиза. Подготовка основы для панно (1 час).

**Практическая работа №2:** Расположение материалов на панно в соответствии с эскизом, закрепление элементов панно, финальное декорирование (1 час).

## **8. Декупаж (15 часов).**

Основы техники «декупаж» (1 час).

**Практическая работа №1:** Декоративные леечки в технике «декупаж». Изготовление основы-леечки из картона. Покраска базовой краской. Выбор салфеток для декора. (2 часа)

**Практическая работа №2:** Покрытие леечки лаком. Сушка. Вырывание или вырезание фрагментов узора из салфетки. Приклеивание на леечку. (2 часа)

**Практическая работа №3:** Покрытие лаком леечки. Покраска фона акриловыми красками. Покрытие лаком и финальное оформление леечки (2 часа).

История Новогодних праздников. Правила поведения на утренниках, елках во время новогодних каникул (1 час).

**Практическая работа №4:** Елочные шары в технике «декупаж». Покраска заготовок для шаров белой акриловой краской. Вырезание и приклеивание фрагментов салфеток на заготовку. Финальное декорирование акриловыми красками, блестками, пайетками. Покрытие лаком и сушка. (2 часа).

Декупаж шкатулки. (1 час).

**Практическая работа №5:** Подготовка основы шкатулки, выбор рисунка, подготовка фрагментов салфетки, расположение на основе (2 часа).

**Практическая работа №6:** Приклеивание рисунка. Сушка. Подрисовка фона акриловыми красками. Финальное декорирование (2 часа).

## **9. Джутовое плетение (3 часа).**

### **Формы базовых элементов. Орнамент.**

Создание аппликаций из базовых элементов. Использование графических схем. Понятие орнамента. Виды орнаментов, их характерные признаки. Основные принципы построения орнамента: повтор, чередование, инверсия, симметрия. Цвет в орнаменте. Выражение замысла путём выбора материала (1 час)

*Практическая работа №1:* «Перо жар-птицы», «Бабочка» (2 часа)

#### **10. Основы валяния (2 часа).**

Валяние: виды, основные принципы, материалы и инструменты (1 час).

*Практическая работа №1:* Технология сухого валяния. Отработка навыка (1 час).

#### **11. Ассамбляж (3 часа).**

Ассамбляж: характеристика, принципы составления композиции (1 час).

*Практическая работа №1:* Выполнение панно из пуговиц «Воздушный шар».

Подготовка основы, фона, рамки, выбор пуговиц (1 час).

*Практическая работа №2:* Расположение пуговиц на панно по образцу, выполнение корзины для воздушного шара. Приклеивание деталей (1 час).

#### **12. Подведение итогов. (3 часа).**

1. Экскурсия в городской музей (1 час).

2. Новогодний огонек (1 час).

3. Выставка работ учащихся студии креативного рукоделия (1 час).

## **Содержание учебного плана**

### **II год обучения**

#### **1. Вводное занятие (2 часа).**

Вводный инструктаж. Инструктаж по охране труда. План работы на год (1 час)

*Практическая работа №1:* Посмотр презентации (1 час)

#### **2. Основы колористики (3 часа).**

Основы цветоведения и колористики. Смешение цветов. Понятие «цветовые оттенки» (1 час).

*Практическая работа №1:* Выполнение цветовой карты «Цвета и оттенки» (2 часа).

#### **3. Скрапбукинг и кардмейкинг (3 часов).**

Кардмейкинг. Основы работы со скетчами и определенной (заданной) цветовой гаммой (1 час).

*Практическая работа №1:* Изготовление открытки ко Дню учителя в различных цветовых гаммах и по различным скетчам. Подбор цветовой гаммы и скетчей для открыток. Изготовление основ для открыток. Подбор декора. (2 часа).

#### **4. Бисероплетение (15 часов).**

Правила безопасности. Общие исторические сведения о бисероплетении (1 час)

История стекла и изготовления бисера (1 час)

Знакомство с разными техниками работы с бисером, демонстрация образцов (1 час)

### **Плетение игрушек на леске**

#### **1 Шмель**

Техника параллельного плетения.

*Практическая работа №1:* плетение усиков, тельца, лапок и крыльев игрушки по схеме (2 часа)

#### **2 Рыбки**

Техника параллельного плетения.

*Практическая работа №2:* плетение рыбок по схеме. Сначала маленьких и простых. Потом усложняя схемы, добавляем плавники и хвосты (2 часа)

#### **3 Мышонок**

Техника параллельного плетения.

**Практическая работа №3:** плетение головы и тела мышонка по схеме, подплетение лапок и ушек (2 часа)

#### **4 Собака**

Техника параллельного плетения.

**Практическая работа №4:** плетение головы и тела собаки по схеме, подплетение лапок и ушек (2 часа)

#### **5 Сова**

Техника параллельного плетения.

**Практическая работа №5:** плетение головы и тела совы по схеме, подплетение лапок и крыльев (2 часа)

#### **6 Морская звезда**

Техника параллельного плетения.

**Практическая работа №6:** плетение морской звезды по схеме, изготовление пяти сегментов, сшиваемых между собой проволокой (2 часа)

### **5. Искусство топиария (15 часов).**

Кофейный топиарий: предназначение, особенности изготовления (3 час).

**Практическая работа №1:** Изготовление кофейного топиария. Закрепление основы (гипсовая заливка), ствола, шара для кроны. Покраска шара коричневой акриловой краской (4 часа).

**Практическая работа №2:** Обклеивание шара кофейными зернами в два слоя. Обмотка ствола шпагатом (4 часа).

**Практическая работа №3:** Декор кроны топиария сушеными апельсинами, лавровым листом и другими декоративными элементами (4 часа).

### **6. Основы флористики (3 часа).**

Зимняя композиция из природных материалов: особенности изготовления и декора (1 час).

**Практическая работа №1:** Изготовление композиции «Зимняя сказка» для выставки. Рассмотрение фотографий готовых композиций. Выбор дизайна для композиции. (2 часа).

### **7. Декупаж (15 часов).**

Декупаж: особенности техники, технология работы с салфетками и декупажными картами (1 час).

**Практическая работа №1:** Шкатулка в технике «декупаж». Рассмотрение образцов. Подготовка основы для декупажа – покраска белой акриловой краской, лаком. Подбор салфеток. (2 часа).

**Практическая работа №2:** Вырезание фрагментов салфеток. Размещение их на основе. Приклеивание фрагментов салфеток. Сушка. (3 часа).

**Практическая работа №3:** Покрытие лаком. Сушка. Декорирование акриловыми красками. Сушка. Покрытие шкатулки лаком. (3 часа).

Новогодние игрушки в технике «декупаж». Технология изготовления, принципы окрашивания и декора (2 час).

**Практическая работа №4:** Елочные шары в технике «декупаж». Покраска базовой акриловой краской. Сушка. Покрытие лаком. Сушка изделия. (2 часа).

**Практическая работа №5:** Подбор салфеток для декупажа. Вырезание фрагментов и размещение их на изделии. Приклеивание салфеток. Декорирование акриловыми красками и глиттерами. Финальное покрытие лаком. (2 часа).

### **8. Папье-маше (5 часов).**

Венецианская маска из папье-маше: особенности техники. История венецианских масок (2 час).

**Практическая работа №1:** Изготовление основы для маски из пластилина, обклеивание кусочками бумаги (папье-маше) (1 часа).

**Практическая работа №2:** Покраска основы из папье-маше. Декорирование маски перьями, красками, стразами (2 часа).

### **9. Ассамбляж (3 часа).**

Декоративное панно в стиле «Стимпанк»: особенности работы в данном стиле (1 час).

**Практическая работа №1:** Выбор дизайна панно. Рассмотрение готовых образцов изделия. Подбор материалов для изготовления панно в стиле «Стимпанк» (1 час).

**Практическая работа №2:** Расположение декоративных элементов в соответствии с выбранным дизайном и стилем «Стимпанк». Приклеивание всех деталей. Покраска акриловыми красками «металлик». (1 час).

### **10. Подведение итогов. (4 часа).**

1. Экскурсия на выставки рукоделия (1 часа).

2. Новогодний огонек (2 часа).

3. Выставка работ учащихся (1 часа).

## **Содержание учебного плана**

### **III год обучения**

#### **1. Вводное занятие (2 часа).**

1. Вводный инструктаж. Инструктаж по охране труда. План работы на год (1 час)

**Практическая работа №1:** Игра "Брейн-ринг" (1 час)

#### **2. Скрапбукинг и кардмейкинг (5 часов).**

Кардмейкинг. Технология работы в заданной цветовой гамме и заданном стиле (1 час).

**Практическая работа №1:** Изготовление открытки ко Дню учителя в заданной цветовой гамме и заданном стиле («винтаж», «херитаж», «шебби-шик»). Подбор основы и декоративных элементов для открытки в заданной цветовой гамме и в соответствии с выбранным стилем. (2 часа).

Стиль «Херитаж» в кардмейкинге (1 час).

**Практическая работа №2:** Открытки в стиле «Херитаж»: изготовление, декор, стилизация. Выбор основы и декоративных элементов для открытки в соответствии со стилем «херитаж» (1 час).

#### **3. Бисероплетение (15 часов).**

Основы цветоведения. Сочетание цветов. Цветовой круг. Теплая и холодная гамма. Понятие о сочетании цветов. Цветовой круг. Теплая и холодная гамма. Понятие о композиции из геометрических элементов. Понятие о сочетании цветов. Цветовой круг (2 часа)

#### **Петельное плетение Незабудки**

Техника петельного плетения.

**Практическая работа №1:** Петельное плетение лепестков и сборка в соцветия «Незабудки», плетение листочков, сборка и оформление букета (2 часа)

#### **Французское плетение Фиалки**

Техника французского плетения.

**Практическая работа №2:** Французское круговое плетение цветов. Плетение лепестков и листочков. Сборка и оформление кашпо (2 часа)

#### **Цветы игольчатым плетением Гвоздика**

Техника игольчатого плетения.

**Практическая работа №3:** игольчатое плетение лепестков гвоздики и сборка в бутон. Изготовление листочков. Оформление работы (2 часа)

#### **Оплетение бусин. Смешанное плетение «Рябина»**

Техника оплетения бусин.

**Практическая работа №4:** Оплетение бусин. Смешанное плетение. «Рябина», плетение ягодок. Плетение листочков. Сборка и оформление букета (2 часа)

#### **Броши. Шмель**

Параллельная техника плетения

**Практическая работа №5:** изготовление декоративной броши «Шмель» по изученной схеме плетения, но самостоятельно изменяем, преобразуем ее (2 часа)

#### **Ягодки**

Техника оплетения бусин.

**Практическая работа №6:** Оплетение бусин «Вишенки», плетение ягодок. Плетение листочков. Сборка и оформление броши (3 часа).

#### **4. Искусство топиария (15 часов).**

Винтажный топиарий из искусственных цветов, мешковины, льна и сизаля. Особенности изготовления топиария с изогнутым стволом (1 час).

**Практическая работа №1:** Изготовление роз из мешковины и/или льна, шариков из сизаля. Состаривание искусственных цветов для имитации стиля «винтаж» (2 часа).

**Практическая работа №2:** Закрепление ствола (гипсовая заливка), крепление шара для кроны, декор горшка в соответствии со стилем. Работа над кроной: закрепление всех декоративных элементов. Финальное декорирование (2 часа).

Топиарий «Кружевная елочка»: особенности изготовления (1 час).

**Практическая работа №3:** Изготовление бумажного конуса – основы для елочки, крепление ствола в горшок, закрепление конуса (2 часа).

**Практическая работа №4:** Обклеивание конуса кружевами, декор акриловыми красками, полубусинами, пуговицами и другими декоративными элементами (2 часа).

**Практическая работа №5:** Топиарий «Весенние мотивы»: изготовление ствола с ветками из проволоки и тейп-ленты. Закрепление ствола, декор горшка (2 часа).

**Практическая работа №6:** Закрепление птиц на ветках, декорирование искусственными цветами, лентами, сизалем, полубусинами и стразами (3 часа).

#### **5. Флористика (3 часа).**

Технология заготовки флористических материалов: сушеных апельсинов, яблок, листьев, веток, травинки и т.д. (1 часа).

**Практическая работа №1:** Заготовка флористических материалов (2 часа).

**Практическая работа №1:** Венок из прутьев «Рождественский» с сушеными апельсинами и яблоками: технология плетения венка (2 часа).

#### **6. Декупаж (15 часов).**

Стиль «Шебби-шик» в технике «декупаж» (1 час).

**Практическая работа №1:** Коробочка для мелочей в стиле «Шебби-шик» (декупаж). Подбор основы для коробочки. Покрытие основы базовым слоем акриловой краски. Натирание свечой краев коробочки (для создания элементов стиля «шебби-шик»). (2 часа).

**Практическая работа №2:** Покраска акриловой краской другого цвета. Протирание краев коробочки наждачной бумагой (для создания элементов стиля «шебби-шик»). (2 часа).

**Практическая работа №3:** Подбор салфеток в соответствии со стилем «шебби-шик». Вырезание фрагментов салфетки. Расположение их на основе. (3 часа).

**Практическая работа №4:** Приклеивание всех фрагментов. Сушка. Покрытие лаком. (3 часа).

**Практическая работа №5:** Декорирование с помощью состаренных кружев, тесьмы, полубусин, страз. (3 часа).

#### **7. Папье-маше (5 часов).**

Пасхальные яйца из папье-маше: технология изготовления (2 часа).

**Практическая работа №1:** Изготовление основы для пасхальных яиц с помощью воздушного шарика и кусочков бумаги (папье-маше) (2 часа).

**Практическая работа №2:** Покраска готовых яиц, декорирование с помощью различных декоративных элементов (кружева, полубусины, стразы, ленты и др.) (1 час).

#### **8. Ассамбляж (3 часа).**

Панно из специй и пряностей «Ароматное»: технология изготовления (1 час).

**Практическая работа №1:** Подготовка основы для работы: обработка рамы, формирование фона, выполнение схемы. Расположение декоративных элементов на панно. Приклеивание элементов. Финальное декорирование (2 часа).

#### **9. Подведение итогов (5 часов).**

1. Экскурсия на выставки рукоделия (1 часа).
2. Новогодний огонек и выставка новогодних работ (2 часа).
3. Выставка работ учащихся (2 часа).

### **Содержание учебного плана**

#### **IV год обучения**

##### **1. Вводное занятие (2 часа).**

Вводный инструктаж. Инструктаж по охране труда. План работы на год (1 час)

**Практическая работа №1: Круглый стол**

##### **2. Скрапбукинг и кардмейкинг (5 часов).**

Кардмейкинг. Принципы самостоятельного составления скетчей и надписей для открыток (2 часа).

**Практическая работа №1:** Самостоятельная разработка скетчей для открыток (1 часа).

**Практическая работа №2:** Изготовление открыток ко Дню учителя по самостоятельно разработанным скетчам. Подбор основы и декоративных элементов для открыток. Расположение всех элементов на открытке. Приклеивание деталей. Финальное декорирование. (2 часа).

##### **3. Бисероплетение (15 часов).**

Теплая и холодная гамма. Понятие о композиции из геометрических элементов. Образцы узоров с разными композициями (2 часа)

#### **Деревья из бисера. Изготовление деревьев**

Просмотр иллюстраций, изучение техники и последовательности изготовления деревьев

**Практическая работа №1:** Плетение на проволоке веток из бисера. Формирование кроны и ствола, оформление композиции с деревом. Плетение небольшого деревца, кустарника (не более 20 см) (3 часа)

**Практическая работа №2:** Плетение дерева с формированием кроны (более 20 см) (2 часа)

**Практическая работа №3:** Составление художественной композиции с самостоятельно изготовленным деревом из бисера (2 часа)

#### **Техники плетения**

##### **1 Кирпичное плетение**

**Практическая работа №1:** плетение сережек «Арбузики» по схеме плетения. Соединение изделия с замочком (2 часа)

##### **2 Плетение крестиком**

**Практическая работа №1:** плетение крестиком на леске простой цепочки, двойной и браслетов с узором (2 часа)

##### **3 Мозаичное плетение**

**Практическая работа №1:** плетение именных браслетов по схеме (2 часа)

##### **4. Искусство топиария (15 часов).**

Топиарий «Ёлочка из специй»: принципы изготовления (1 час).

**Практическая работа №1:** Подготовка основы-конуса для елочки, закрепление ствола и конуса. Декор ствола и горшка. Подбор специй и пряностей для декора (3 часа).



**Практическая работа №2:** Обклеивание конуса специями и пряностями. Финальное декорирование (3 часа).

Магниты-топиарии на готовой основе: особенности изготовления (1 час).

**Практическая работа №3:** Подготовка основы для магнита-топиария. Подбор материалов, расположение на основе (3 часа).

**Практическая работа №4:** Приклеивание декоративных элементов, закрепление магнита. Финальное декорирование (4 часа).

#### **5. Флористика (3 часа).**

Декоративный подсвечник из прутьев с сушеными и искусственными цветами и фруктами: технология изготовления, инструменты и материалы (1 час).

**Практическая работа №1:** Подготовка основы для подсвечника (консервной банки, коробки), подготовка прутьев. Подбор декора. Обклеивание основы прутьями, декорирование цветами и фруктами (2 часа).

#### **6. Декупаж (15 часов).**

Стиль «Тильда» в технике «декупаж»: особенности, основные элементы (1 час).

**Практическая работа №1:** Емкости для сыпучих в стиле «Тильда» (декупаж): декор, стилизация. Подготовка основы: покраска емкостей базовой краской. Подбор салфеток и декупажных карт в соответствии со стилем «Тильда». (2 часа).

**Практическая работа №2:** Вырезание фрагментов салфеток. Приклеивание. (3 часа).

**Практическая работа №3:** Декорирование с помощью акриловых красок. Покрытие лаком. Сушка. (3 часа).

**Практическая работа №4:** Финальное декорирование. Покрытие лаком. (3 часа).

**Практическая работа №5:** Декор косметических принадлежностей (зеркало, расческа и др.) в стиле «Тильда» (декупаж) (3 часа).

#### **7. Джутовое плетение (5 часов).**

Объемное изображение предметов в филигрании. Использование джута как базового материала при создании объемных фигурок в технике филигрании. Способы скручивания фигурок, придания им формы способом выдавливания, вытягивания. Пропорция, силуэт. Пластичность, лёгкость, динамичность фигурки. Цветовое сочетание. Красота в простоте (2 часа)

**Практическая работа №1:** «Карандашница» (3 часа)

#### **8. Сочетание различных техник в изделиях (3 часа).**

Принципы сочетания нескольких техник в одном изделии (1 час).

**Практическая работа №1:** Шкатулка в технике «декупаж» с элементами скрапбукинга. Подготовка основы – покраска базовой акриловой краской. Подбор салфеток. Вырезание фрагментов салфеток. (2 часа).

#### **9. Подведение итогов (5 часов).**

1. Экскурсия на выставки в городской музей (1 часа).

2. Новогодний огонек (2 часа).

3. Выставка работ учащихся (2 часа).

#### **2.4. Планируемые результаты**

Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной программы «Креативные виды рукоделия»

##### **Метапредметные результаты:**

учащиеся научатся:

-сознательно усваивать сложную информацию абстрактного характера и использовать её для решения разнообразных учебных и поисково-творческих задач;

-находить необходимую для выполнения работы информацию в различных источниках; анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели);

- сравнивать, характеризовать и оценивать возможности её использования в собственной деятельности;
- анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;
- выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;
- использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме;
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели.
- учащиеся получают возможность:
  - научиться реализовывать собственные творческие замыслы, подготавливая инсценировки и выступая перед зрителями;
  - удовлетворять потребность в культурно-досуговой деятельности, интеллектуально обогащающей личность, расширяющей и углубляющей знания о данной предметной области.

#### **Личностные результаты:**

- формирование и развитие художественного вкуса, интереса к художественному искусству и творческой деятельности;
- формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознание своей национальной принадлежности в процессе изготовления художественных произведений;
- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций, формирование уважительного отношения к истории и культуре разных народов на основе знакомства с национальным творчеством разных стран и эпох;
- формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование мотивации к художественному творчеству, целеустремлённости и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности художественно-творческой деятельности учащихся.

#### **Предметные результаты:**

**Стартовый уровень - «Начальный курс»** учащиеся обладают следующими знаниями и умениями;

- правила безопасности труда при работе с ножницами.
- основные инструменты и материалы, необходимые для работы в видах рукоделия, представленных в программе;
- история всех видов рукоделия, представленных в данной программе;
- основные виды бисероплетения;
- особенности таких техник как скрапбукинг и кардмейкинг, декупаж, валяние, искусство топиария, флористика;
- подбирать и готовить нужные инструменты и материалы соответственно стилю и технике;
- работать с готовыми выкройками, шаблонами, скетчами;
- делать основные виды ручных швов;
- оформлять готовые изделия;
- определять качество выполняемых работ и изготавливаемых изделий.

**Базовый уровень - «Основной курс»** учащиеся обладают следующими знаниями и умениями;

- основные инструменты и материалы, необходимые для работы в видах рукоделия, представленных в программе;

- отличительные особенности каждого вида рукоделия, представленного в данной программе;
- основные стили дизайна интерьера;
- особенности таких техник, как скрапбукинг и кардмейкинг, декупаж, валяние, искусство топиария, флористика;
- технология изготовления топиариев в соответствии с их отличительными особенностями;
- подбирать и готовить нужные инструменты и материалы, знать их название и области применения в каждом конкретном виде рукоделия;
- использовать различные элементы различных техник в готовом изделии;
- оформлять готовые изделия, создавая целостный образ (в соответствии с отличительными особенностями каждой техники);
- различать основные стили дизайна интерьера;
- самостоятельно определять качество выполняемых работ и изготавливаемых изделий.
- технология изготовления папье-маше;
- технология создания скрапстраниц, скрапальбомов;
- технология работы с салфетками и декупажными картами;
- стили дизайна в интерьере.
- работать с готовыми выкройками, шаблонами, скетчами;
- определять качество выполняемых работ и изготавливаемых изделий.

**Продвинутый уровень - «Совершенствование мастерства»** учащиеся обладают следующими знаниями и умениями;

- вспомогательные инструменты и материалы, необходимые для работы в видах рукоделия, представленных в программе;
- отличительные особенности всех топиариев, их виды и технологию выполнения;
- секреты и особенности таких техник как скрапбукинг, кардмейкинг, декупаж;
- технология создания скрапстраниц, скрапальбомов по готовым скетчам и образцам;
- технология изготовления декоративных элементов для скрапбукинга, кардмейкинга, декупажа;
- особенности сочетания различных техник и стилей в одном изделии.
- подбирать и готовить нужные инструменты и материалы в соответствии с техникой и стилем;
- работать с готовыми выкройками, шаблонами, скетчами;
- создавать скрапстраницы, скрапальбомы по готовым скетчам и образцам;
- изготавливать декоративные элементы для скрапбукинга, кардмейкинга;
- правильно сочетать различные техники и стили в одном изделии;
- создавать эскизы готовых изделий и выкройки по ним;
- работать в определенном стиле или технике в соответствии с их особенностями;
- оформлять готовые изделия в соответствии с их отличительными особенностями, создавая целостный образ;
- определять различные стили дизайна в интерьере и таких техник как скрапбукинг, кардмейкинг, декупаж;
- определять качество выполняемых работ и изготавливаемых изделий.

### **3. Организационно-педагогические условия**

**3.1 Материально-техническое обеспечение** - Средства, необходимые для реализации программы:

Занятия проводятся в классе. Для качественного проведения занятий в кабинете необходимо иметь:

- Нити: джут, шерстяные.
- Бисер.
- Проволока.
- Альбомы для рисования.
- Простые карандаши.
- Клей ПВА.
- Клеевой пистолет.
- Салфетки.
- Ножницы, фигурные ножницы.
- Штампы, дыроколы.
- Салфетки для декупажа.
- Пинцеты.
- Картон.
- Ластик для стирания.
- Файлы.
- Бусины разного сечения.
- Декоративные камни.
- Клеенки на столы и тряпочки для вытирания рук.
- Рамки для работ.
- Шерстяные нитки или пряжа для валяния
- Кисти
- Декоративный шнур разных цветов.
- Бумага для скрапбукинга
- Бросовый материал.

**Кадровое обеспечение.** Программу может реализовывать педагог дополнительного образования со специальными знаниями в области декоративно-прикладного творчества, научной деятельности, в сфере производства и дизайна.

Занятия проводятся в центре образования цифрового и гуманитарных профилей Точка Роста, на базе МАОУ СОШ №14 п. Калья. Североуральского городского округа. Педагогом дополнительного образования детей и взрослых. Без К/К.

#### **Методические материалы.**

- Материалы и инструментарий информационно - технологической методической поддержки, как из коллекций классических произведений, так и из арсенала авторских разработок педагога;
- Подшивка журналов;
- Словари художественных терминов;
- Видеоматериалы.

Процесс обучения построен на принципах: “от простого к сложному”, (усложнение идёт “расширяющейся спиралью”), учёта возрастных особенностей детей, доступности материала, развивающего обучения. На первых занятиях используется метод репродуктивного обучения – это все виды объяснительно-иллюстративных методов (рассказ, художественное слово, объяснение, демонстрация наглядных пособий). На этом этапе дети выполняют поделки точно по образцу и объяснению. Затем, в течение дальнейшего курса обучения, постепенно усложняя технику, подключаются методы продуктивного обучения, такие как, метод проблемного изложения, частично-поисковый метод. Широко применяются игровые приёмы – “обыгрываются” свои поделки, сочиняются сказки по поводу игрушек и т.п. Очень увлекают детей творческие задания, типа: “Цветочные фантазии”, “Придумай необычную игрушку”, “Нарисуй праздничный комплект украшений для принцессы” и т.д.

Все учебные задания кроме формирования навыков и знаний направлены на общее развитие ребёнка. Расширяется кругозор ребенка о народных традициях и праздниках во

время изготовления подарков, даётся возможность проявить творческие способности ученика, воспитывается “деятельная любовь” к близким, а также чужим людям, которым требуется помощь, например, больным или людям с ограниченными возможностями. Всё обучение у детей формируется осознание необходимости думать и понимать, а не просто повторять определённые движения. И, конечно, весь учебный материал связан с воспитанием у детей художественного вкуса и чувств радости и удовольствия от красивого. Выполняя практические задания, дети развивают у себя произвольные движения, которые необходимы для успешного обучения в школе. Обучение детей практическим приёмам неразрывно связано с ознакомлением с теоретическими сведениями.

### 3.2. Формы аттестации, контроля и оценочные материалы.

#### Стартовый уровень - «Начальный курс»

№ п /п	Темы	Формы занятий	Приёмы и методы	Дидактический материал	Техническое оснащение, материалы и инструменты	Формы подведения итогов
1.	Вводное занятие	Теоретические занятия.	Рассказ, беседа, игры и упражнения на знакомство.	Инструктажи, памятки для учащихся, Таблица «Золотые правила».	Тетрадь, ручка, ватман, фломастеры, маркеры.	Анкетирование, опрос, наблюдение
2.	История рукоделия	Теоретические занятия.	Словесные методы: рассказ, объяснение.	Мультимедийная презентация, видеоматериалы, образцы готовых изделий, фотографии.	Материалы и инструменты для рукоделия.	Тестирование.
3.	Основы колористики	Теоретические, практические занятия.	Словесные методы: рассказ, объяснение.	Таблицы цветовые, фотографии	Кисти, краски, карандаши, бумага	Тестирование
4.	Скрапбукинг и кардмейкинг	Теоретические и практические занятия	Словесные методы: рассказ, объяснение. Методы ИКТ: показ мультимедийной презентации «Скрапбукинг. Кардмейкинг». Демонстрационные: просмотр фотографий по теме.	Образцы и фотографии готовых изделий, мультимедийная презентация	Картон, бумага для скрапбукинга, бумажные цветы, различные декоративные элементы, ножницы, простой карандаш, линейка	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия.
5.	Бисероплетение	Теоретические,	Словесные методы:	Информационные	Проволока, бисер,	Анализ педагога

		практические занятия.	рассказ, объяснение. Демонстрационный показ технологии выполнения плетения из бисера. Репродуктивный. Словесные методы: рассказ, объяснение. Демонстрационный показ.	стенды с образцами простых изделий из бисера. Образец плетения.	ножницы, бусины.	по результатам практической деятельности. Рефлексия.
6.	Искусство топиария	Теоретические, практические занятия.	Словесные методы: рассказ, объяснение. Методы ИКТ: показ мультимедийных презентаций «Искусство топиария». Демонстрационный: просмотр фотографий, образцов готовых изделий.	Образцы и фотографии готовых изделий, мультимедийная презентация, методическое пособие «Топиарии».	Экран, проектор, ПК. Горшок, ствол, материалы и инструменты для изготовления топиария	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия.
7.	Основы флористики	Теоретические, практические занятия.	Словесные методы: рассказ, объяснение. Методы ИКТ: показ мультимедийных презентаций «Флористика». Демонстрационный: просмотр фотографий, образцов готовых изделий.	Образцы и фотографии готовых изделий, мультимедийная презентация, методическое пособие «Флористические композиции».	Экран, проектор, ПК. Материалы и инструменты для изготовления флористических композиций и изделий.	Опрос, тестирование, рефлексия, выставка работ
8.	Декупаж	Теоретические и практические занятия	Словесные методы: рассказ, объяснение. Демонстрационный	Образцы готовых изделий	Картонные трубочки от туалетной бумаги, салфетки, клей и лак	Анализ педагога по результатам практической

			показ (выполнение работы). Репродуктивный		для декупажа, кисти, акриловые краски, искусственные или сухие цветы	деятельности. Рефлексия.
9.	Джутовое плетение	Теоретические и практические занятия	Словесные методы: рассказ, объяснение. Демонстрационный показ (выполнение работы). Репродуктивный	Образцы и фотографии готовых изделий.	Джутовая нить, клей для джута, ножницы, простые карандаши, линейка, лекало	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия.
10.	Основы валяния	Теоретические и практические занятия	Словесные методы: рассказ, объяснение. Демонстрационные: просмотр фотографий, картинок, образцов готовых изделий.	Образцы и фотографии готовых изделий.	Материалы и инструменты для валяния: иглы, губка, шерсть для валяния	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия.
11.	Ассамбляж	Теоретические и практические занятия	Словесные методы: рассказ, объяснение. Демонстрационные: просмотр фотографий, картинок, образцов готовых изделий.	Образцы и фотографии готовых изделий.	Материалы и инструменты для изготовления изделий в технике «ассамбляж»	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия.
12.	Подведение итогов работы.	Теоретические занятия	Беседа, тестирование	-	-	Анализ педагога по результатам деятельности за год. Самоанализ. Выставка работ. Рефлексия.



**Базовый уровень - «Основной курс»**

<b>№ п /п</b>	<b>Темы</b>	<b>Формы занятий</b>	<b>Приёмы и методы</b>	<b>Дидактический материал</b>	<b>Техническое оснащение, материалы и инструменты</b>	<b>Формы подведения итогов</b>
<b>1.</b>	Вводное занятие.	Теоретические, практические занятия.	Рассказ, беседа.	Инструктажи, памятки для учащихся.	Тетрадь, ручка.	Анкетирование, опрос.
<b>2.</b>	Основы колористики	Теоретические, практические занятия.	Словесные методы: рассказ, объяснение.	Таблицы цветовой фотографии	Кисти, краски, карандаши, бумага	Тестирование
<b>3.</b>	Скрапбукинг и кардмейкинг	Теоретические, практические занятия	Словесные методы: рассказ, объяснение. Методы ИКТ: показ мультимедийной презентации «Кардмейкинг. Работа со скетчами». Демонстрационные: просмотр фотографий по теме.	Образцы и фотографии готовых изделий, мультимедийная презентация	Картон, бумага для скрапбукинга, бумажные цветы, различные декоративные элементы, ножницы, простой карандаш, линейка	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия.
<b>4.</b>	Бисероплетение	Теоретические, практические занятия.	Словесные методы: рассказ, объяснение. Методы ИКТ: показ мультимедийных презентаций Демонстрационный: просмотр фотографий и готовых изделий.	Образцы и фотографии готовых изделий мультимедийные презентации.	Экран, проектор, ПК. Бисер, проволока, бусины, простой карандаш, ножницы.	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Рефлексия.
<b>5.</b>	Искусство топиария	Теоретические, практические	Словесные методы: рассказ, объяснение.	Образцы и фотографии готовых	Экран, проектор, ПК. Материалы и	Анализ педагога по результатам

		занятия.	Методы ИКТ: показ мультимедийных презентаций. Демонстрационный: просмотр фотографий, образцов готовых изделий.	изделий, мультимедийная презентация, методическое пособие «Топиарии».	инструменты для изготовления топиария	практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия.
6.	Основы флористики	Теоретические, практические занятия.	Словесные методы: рассказ, объяснение. Методы ИКТ: показ мультимедийных презентаций «Флористика». Демонстрационный: просмотр фотографий, образцов готовых изделий.	Образцы и фотографии готовых изделий, мультимедийная презентация, методическое пособие «Флористические композиции».	Экран, проектор, ПК. Материалы и инструменты для изготовления флористических композиций и изделий.	Опрос, тестирование, рефлексия, выставка работ
7.	Декупаж	Теоретические и практические занятия	Словесные методы: рассказ, объяснение. Методы ИКТ: показ мультимедийной презентации «Декупаж. Основы работы». Демонстрационный: просмотр фотографий, образцов готовых изделий.	Образцы и фотографии готовых изделий, мультимедийная презентация.	Заготовки для декупажа. Салфетки, клей и лак для декупажа, кисти, акриловые краски, глиттеры.	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия.
8.	Папье-маше	Теоретические и практические занятия	Словесные методы: рассказ, объяснение. Демонстрационный: просмотр фотографий, образцов готовых изделий.	Образцы и фотографии готовых изделий.	Материалы и инструменты для работы с бумагой и изготовления изделий в технике «папье-маше»	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия.

9.	Ассамбляж	Теоретические и практические занятия	Словесные методы: рассказ, объяснение. Демонстрационные: просмотр фотографий, картинок, образцов готовых изделий.	Образцы и фотографии готовых изделий.	Материалы и инструменты для изготовления изделий в технике «ассамбляж»	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия.
10.	Подведение итогов работы.	Теоретические занятия	Беседа, тестирование, выставка	-	-	Анализ педагога по результатам деятельности за год. Самоанализ. Рефлексия.

### Продвинутый уровень - «Совершенствование мастерства»

№ п /п	Темы	Формы занятий	Приёмы и методы	Дидактический материал	Техническое оснащение, материалы и инструменты	Формы подведения итогов
1.	Вводное занятие.	Теоретические, практические занятия.	Рассказ, беседа.	Инструктажи, памятки для учащихся.	Тетрадь, ручка.	Анкетирование, опрос.
2.	Скрапбукинг и кардмейкинг	Теоретические, практические занятия	Словесные методы: рассказ, объяснение. Методы ИКТ: показ мультимедийной презентации «Скрапбукинг». Демонстрационные: просмотр фотографий по теме.	Образцы и фотографии готовых изделий, мультимедийная презентация	Картон, бумага для скрапбукинга, бумажные цветы, различные декоративные элементы, ножницы, простой карандаш, линейка, фотографии, картинки.	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия.
3.	Бисероплетение	Теоретические,	Словесные методы:	Образцы и	Проволока, леска,	Анализ педагога

		практические занятия	рассказ, объяснение. Методы ИКТ: показ мультимедийной презентации «Технология бисероплетения». Демонстрационные: просмотр фотографий по теме.	фотографии готовых изделий, мультимедийная презентация	бисер разных цветов, ножницы.	по результатам практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия.
4.	Искусство топиария	Теоретические, практические занятия.	Словесные методы: рассказ, объяснение. Методы ИКТ: показ мультимедийных презентаций. Демонстрационный: просмотр фотографий, образцов готовых изделий.	Образцы и фотографии готовых изделий, мультимедийная презентация, методическое пособие «Топиарии».	Экран, проектор, ПК. Материалы и инструменты для изготовления топиария	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия.
5.	Флористика	Теоретические, практические занятия.	Словесные методы: рассказ, объяснение. Демонстрационный: просмотр фотографий, образцов готовых изделий.	Образцы и фотографии готовых изделий, методическое пособие «Флористические композиции».	Материалы и инструменты для изготовления флористических композиций и изделий.	Опрос, тестирование, рефлексия, выставка работ
6.	Декупаж	Теоретические и практические занятия	Словесные методы: рассказ, объяснение. Методы ИКТ: показ мультимедийной презентации «Декупаж. Основы работы». Демонстрационный: просмотр фотографий,	Образцы и фотографии готовых изделий, мультимедийная презентация.	Заготовки для декупажа. Салфетки, клей и лак для декупажа, кисти, акриловые краски, глиттеры.	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия.

			образцов готовых изделий.			
7.	Джутовое плетение	Теоретические и практические занятия	Словесные методы: рассказ, объяснение. Демонстрационный: просмотр фотографий, образцов готовых изделий.	Образцы и фотографии готовых изделий.	Материалы и инструменты для плетения из джута.	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия.
8.	Сочетание различных техник в изделиях	Теоретические и практические занятия	Словесные методы: рассказ, объяснение. Демонстрационные: просмотр фотографий, картинок, образцов готовых изделий.	Образцы и фотографии готовых изделий.	Материалы и инструменты для изготовления изделий в различных техниках	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия.
9.	Подведение итогов работы.	Теоретические занятия	Беседа, тестирование. выставка	-	-	Анализ педагога по результатам деятельности за год. Самоанализ. Рефлексия.

### Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной образовательной программе

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное кол-во баллов	Методы диагностик
1	2	3	4	5
<b>ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</b>				
<b>I. Теоретическая подготовка ребенка:</b> <i>1. Теоретические знания (по основным разделам</i>	<i>Соответствие теоретических</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее 1\2 объема знаний, предусмотренных программой);</li> <li><i>средний уровень</i> (объем усвоенных знаний</li> </ul>	1  5	Наблюдение, тестирование,

учебно-тематического плана программы)	знаний ребенка программным требованиям;	составляет более 1\2); <ul style="list-style-type: none"> <li>максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период).</li> </ul>	10	контрольный опрос и др.
2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	<ul style="list-style-type: none"> <li>минимальный уровень (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины);</li> <li>средний уровень (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой);</li> <li>максимальный уровень (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием)</li> </ul>	1 5 10	Собеседование
<b>II. Практическая подготовка ребенка:</b> <b>1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой</b> (по основным разделам учебно-тематического плана программы)  <b>2. Владение специальным оборудованием и оснащением</b>	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям  Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	<ul style="list-style-type: none"> <li>минимальный уровень (ребенок овладел менее чем 1\2 предусмотренных умений и навыков);</li> <li>средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более 1\2);</li> <li>максимальный уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период).</li> <li>минимальный уровень умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием);</li> <li>средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога);</li> <li>максимальный уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей).</li> <li>начальный (элементарный) уровень развития</li> </ul>	1 5 10 1 5 10	Контрольное задание  Контрольное задание
3. Творческие навыки				

	<i>Креативность в выполнении практических заданий</i>	<p>креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>репродуктивный</i> уровень (выполняет в основном задания на основе образца);</li> <li>• <i>творческий уровень</i> (выполняет практические задания с элементами творчества).</li> </ul>	1 5 10	Контрольное задание
<b>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</b>				
<b>III. Метапредметные результаты:</b> <b>1. Учебно-интеллектуальные умения:</b> <i>1.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу</i>	<i>Самостоятельность в подборе и анализе литературы</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>минимальный</i> уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);</li> <li>• <i>средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей);</li> <li>• <i>максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых затруднений).</li> </ul>	1 5 10	Анализ исследовательской работы
		<i>1.2. Умение пользоваться компьютерными источниками информации</i> <i>1.3. Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить самостоятельные учебные исследования)</i>	<i>Самостоятельность в пользовании компьютерными источниками информации</i>  <i>Самостоятельность в учебно-исследовательской работе</i>	
<b>2. Учебно-коммуникативные умения:</b> <i>2.1 Умение слушать и слышать педагога</i>				

<p>2.2. Умение выступать перед аудиторией</p> <p>2.3. Умение вести полемику, участвовать в дискуссии</p>	<p>Адекватность восприятия информации, идущей от педагога</p> <p>Свобода владения и подачи обучающимся подготовленной информации</p> <p>Самостоятельность в</p>	<p>Уровни по аналогии с п. 3.1.1.</p> <p>Уровни по аналогии с п. 3.1.1.</p>		
<p><b>3. Учебно-организационные умения и навыки:</b></p> <p>3.1. Умение организовать свое рабочее (учебное) место.</p> <p>3.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности</p> <p>3.3. Умение аккуратно выполнять работу</p>	<p>построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств</p> <p>Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой</p> <p>Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям</p> <p>Аккуратность и ответственность в работе</p>	<p>Уровни по аналогии с п. 3.1.1.</p> <p>Уровни по аналогии с п. 3.1.1.</p> <p>Удовлетворительно – хорошо – отлично</p>	<p>1 – 5 - 10</p>	<p>Наблюдение</p> <p>Наблюдение</p>
<b>ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</b>				
<p><b>IV. Личностные результаты:</b></p> <p><b>1. Формирование контрольно-оценочной деятельности.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Умение оценивать (сравнивать с эталоном) результаты деятельности (чужой, своей);</li> <li>• анализ собственной работы: соотнесение плана и результатов деятельности;</li> <li>• оценивание собственной</li> </ul>	<p>Низкий – средний - высокий</p>	<p>1 – 5 - 10</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Методика «Кто Я?»;</li> <li>• «Лесенка» (В.Г. Щур);</li> <li>• «Рефлексивная самооценка учебной деятельности» (М.Кун);</li> </ul>



<p><b>2. Мотивация учебной деятельности.</b></p>	<p><i>учебной деятельности: своих достижений и выявление причин неудач в учебной деятельности.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Положительное отношение к процессу познания;</i></li> <li>• <i>желание получить больше знаний.</i></li> </ul>	<p><i>Низкий – средний - высокий</i></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Опросник мотивации (Р.И. Бардина);</li> <li>• Рефлексивная самооценка учебной деятельности.</li> </ul>
<p><b>3. Психологический комфорт учащегося в группе.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Благоприятный психологический климат на занятии;</i></li> <li>• <i>Учащийся на занятии чувствует себя свободно, без напряжения, проявляет инициативу и творчество.</i></li> </ul>	<p><i>Низкий – средний – высокий</i></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Опросник мотивации;</li> <li>• Шкала выраженности учебно-познавательного интереса (по Г.Ю. Ксенозовой).</li> <li>• Тест Люшера;</li> <li>• графические тесты</li> </ul>
<p><b>4. Отношение к нравственным ценностям.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Различение основных нравственно-этических понятий;</i></li> <li>• <i>готовность в любой ситуации поступить в соответствии с правилами поведения;</i></li> <li>• <i>проявление доброжелательности, доверия, взаимопомощи в окружающей действительности.</i></li> </ul>	<p><i>Низкий – средний - высокий</i></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Задания на учет мотивов героев в решении моральной дилеммы (модифицированная задача Ж.Пиаже).</li> <li>• Анкета «Оцени поступок» (по Э.Туриелю);</li> <li>• Задания на оценку усвоения нормы взаимопомощи (А.Г. Асмолов).</li> </ul>

#### 4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА:

1. Ануфриева М.А. Большая энциклопедия рукоделия. – М.: АСТ: Астрель, 2010. – 895с.
2. Белякова О.В. Большая книга поделок. – М.: АСТ: Астрель, 2011. – 222с.
3. Власов В.Г. Основы теории и истории декоративно-прикладного искусства. Учебно-методическое пособие. – СПбГУ, 2012. – 156с.
4. Горячева И.А. Топиарии. Простые модели. – М.: АСТ-пресс, 2015. – 32с.
5. Декупаж. Красивый декор своими руками/ И.В. Резько. – Минск: Харвест, 2010. – 255с.
6. Зайцева А.А. Техники работы с бумагой: большая энциклопедия. – М.: ЭКСМО, 2010. – 189с.
8. Ладонина Л. Декупаж. Первые шаги. – М.: Мир энциклопедий Аванта+, Астрель, 2012. – 198с.
9. Методические основы преподавания декоративно-прикладного творчества: учебно-методическое пособие/Под ред. С.В. Астраханцевой. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2006. – 152с.
10. Пэйнтер Л. Декупаж, соленое тесто, лоскутное шитье, папье-маше, декоративное стекло и многое другое: полная энциклопедия рукоделия. – М.: АСТ, 2010. – 511с.
11. Рэри Э. Скрапбукинг. Оригинальные проекты для всей семьи. – М.: Контэнт, 2013. – 80с.
12. Хворостухина С.А. Рукоделие для девочек. – М.: РИПОЛклассик, 2011. – 132с.
13. Хитер Дж. Основы скрапбукинга. Техники, приемы, креативные идеи. – М.: Контэнт, 2015. – 64с.
14. Юсель С. Декупаж: инструменты и материалы для декупажа, основные приемы работы, уроки мастерства. – М.: Контэнт, 2013. – 80с.

#### Интернет-ресурсы:

1. Сайт Страна Мастеров: <http://stranamasterov.ru>
2. Сайт Ярмарка Мастеров: <http://livemaster.ru>
3. Блоги по рукоделию: <http://liveinternet.ru>  
<http://blogspot.ru>  
<http://ola-la77.blogspot.ru>  
<http://www.nkale.ru>
4. <https://www.syl.ru/article/378968/djutovaya-filigran-idei-podelok-tehnika-raboty-sovetyi-nachinayuschim>
5. <http://sdelala-sama.ru/podelki/3238-filigran-iz-dzhuta-shemy-podrobnaya-tehnologiya.html>
6. <https://geoinzh.ru/dzhutovyie-filigrannyie-uzoryi/>
7. <http://ashanet.ru/article/378968/djutovaya-filigran-idei-podelok-tehnika-raboty-sovetyi-nachinayuschim>
8. <https://myhobby.guru/svoimi-rukami/dzhutovaya-filigran-shemy-uzorov-trafarety.html>

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ:

1. Ануфриева М.А. Большая энциклопедия рукоделия. – М.: АСТ: Астрель, 2010. – 895с.
2. Артамонова Е. Украшения и сувениры из бисера. – М., 1993.8.

3. Белякова О.В. Большая книга поделок. – М.: АСТ: Астрель, 2011. – 222с.
4. Гадаева Ю. Бисероплетение: флора и фауна. – СПб., 2000. Гадаева Ю. Бисероплетение: цепочки и фенечки. – СПб., 2000.
5. Горячева И.А. Топиарии. Простые модели. – М.: АСТ-пресс, 2015. – 32с.
6. Декоративные изделия в технике "джутовая филигрань" автор: Вера Пушина: Издательство: Феникс, 2016 г.
7. Исакова Э. Ю., Стародуб К.И., Ткаченко Т. Б. Сказочный мир бисера. Плетение на леске. – Ростов-на-Дону 2004.
8. Ингрид Морас – Забавные животные из бисера Мир книги, 2011.
9. Куликова Л.Г. Короткова Л.Ю. Цветы из бисера: букеты, панно, бутоньерки. – М.: Издательский дом МСП, 2001.
10. Ладонина Л. Декупаж. Первые шаги. – М.: Мир энциклопедий Аванта+, Астрель, 2012. – 198с.
11. Хворостухина С.А. Рукоделие для девочек. – М.: РИПОЛклассик, 2011. – 132с.
12. Рэри Э. Скрапбукинг. Оригинальные проекты для всей семьи. – М.: Контэнт, 2013. – 80с.

#### Интернет-ресурсы:

1. Сайт Страна Мастеров: <http://stranamasterov.ru>
2. Сайт Ярмарка Мастеров: <http://livemaster.ru>
3. Книги Тони Финангер «Тильда»: <http://mirtilda.ru>
4. Петельная техника плетения бисером  
<http://ourworldgame.ru/petelnaya-texnika-pleteniya-biserom/>
5. Игольчатая техника плетения бисером  
<http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-bisera>
6. Инструменты и материалы для бисероплетения  
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
7. Цепочка «змейка».  
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
8. История бисера  
<http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-bisera>  
[http://www.kalitva.ru/2007/06/08/istorija\\_bisera..html](http://www.kalitva.ru/2007/06/08/istorija_bisera..html)
9. Полезные советы при работе с бисером  
[http://www.kalitva.ru/2007/06/08/poleznye\\_sovety\\_pri\\_rabote\\_s\\_biserom..html](http://www.kalitva.ru/2007/06/08/poleznye_sovety_pri_rabote_s_biserom..html)
10. <https://www.syl.ru/article/378968/djutovaya-filigran-idei-podelok-tehnika-raboty-sovety-nachinayuschim>
11. <http://sdelala-sama.ru/podelki/3238-filigran-iz-dzhuta-shemy-podrobnaya-tehnologiya.html>
12. <https://geoinzh.ru/dzhutovyie-filigrannyie-uzoryi/>
13. <http://ashanet.ru/article/378968/djutovaya-filigran-idei-podelok-tehnika-raboty-sovety-nachinayuschim>
14. <https://myhobby.guru/svoimi-rukami/dzhutovaya-filigran-shemy-uzorov-trafarety.html>