

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №14 имени  
Героя России Дмитрия Шектаева»  
(МАОУ «СОШ № 14»)**

**СОГЛАСОВАНО**  
Протокол Педагогического совета  
приказом МАОУ «СОШ №14»  
от 26.08.2017 № 1

**УТВЕРЖДЕНО**  
приказом МАОУ «СОШ №14»  
от 31.08.2017 № 120-ос

Дополнительная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
**«Рисунок и живопись в арии»»**  
Целевая аудитория: обучающиеся 7-11 лет  
Срок реализации: 1 год

г. Североуральск 2017

#### 4. Учебный план

##### Тематическое планирование.

№ п / п	Класс	Название проекта	Количество часов	Вид деятельности	Художественные материалы и техники	Результат деятельности
1	Кадетский	<b><u>Виды и жанры в изобразительном искусстве</u></b>	2	Абстрактная композиция в статике или динамике. Рисование военной техники.	Художественные материалы: ватман, гуашь, графические материалы (фломастер, карандаш, ручка).	Оформление стены кабинета изобразительное искусство
2		<b><u>Патриотическая тема в искусстве</u></b>	3		Художественные материалы: ватман, гуашь, графические материалы (фломастер, карандаш, ручка).	Оформление стены кабинета изобразительное искусство
3	Кадетский	<b><u>Батальный жанр.</u></b>	3	Создание творческой работы тематической композиции батального жанра.	Художественные материалы: деревянная тарелка, гуашь, кисти. Художественные техники: локальная цветовая композиция,	Оформление стены кабинета изобразительное искусство
4	Кадетский	<b><u>Исторический жанр</u></b>	2	Создание творческой композиции исторического жанра	Художественные материалы: деревянная тарелка, гуашь, кисти. Художественные техники: локальная цветовая композиция,	
5	Кадетский	<b><u>«Письмо солдату»</u></b>	5	Создание дизайнерской работы «Письмо солдату».	Художественные материалы: ватман, акварель, гуашь, гелевая ручка, линейка,	Оформление стены кабинета изобразительное искусство

					циркуль. Художественные техники: дизайн листов под «старину», с помощью техники «помокрому», декорирование и обжиг краев под «старину».	
6	Кадетский	<b><u>«И это все о ней... Великая Отечественная война 1941-1945 гг.»</u></b>	5	Создание творческих работ. 5класс – декоративно-прикладные работы с изображением символов Великой победы. 6 класс – пейзаж на тему Великой мировой войны. 7 класс – изображение человека в военной форме Великой Отечественной войны.	Художественные материалы: ватман, тушь, акварель, гуашь, карандаш. Художественные техники: рисунок без предварительного эскиза карандашом, техника «помокрому», техника лессировки.	Оформление стены кабинета изобразительное искусство
7	Кадетский	<b><u>«Слово Святой Руси»</u></b>	7	Создание творческих работ – изображение инициалов имен или фамилий кадет 5-х классов в виде большой заглавной буквы.	Художественные материалы: ватман, графические материалы (карандаш, фломастер, ручка).	Оформление стены кабинета изобразительное искусство
8	Кадетский	<b><u>«ГТО шагает по планете»</u></b>	7	Создание творческих работ кадетского класса с использованием обобщенных изображений людей, пиктограмм, шрифтовой композиции и патриотической тематики.	Художественные материалы: ватман, графические материалы (карандаш, фломастер, ручка).	Участие работ в выставке

## 5. Календарный учебный график

№	Дата	Тема урока	Кол-во час.
1		Живопись – искусство цвета Основы цветоведение. Основные и дополнительные цвета. Цвета спектра. Спектральный круг. Взаимодополнительные цвета. Смещение цветов. Упражнение по цветоведению.	1.
2		Основные характеристики цвета. Теплые и холодные тона. Тон, светлота, насыщенность, светлые и темные тона. Понятие локального цвета	1.
3		Практическая работа: Рисуем картину «Над вечным покоем» в своем колорите	1
4		Контраст и нюанс. Светлотный контраст. Цветовой контраст	1.
5		Практическая работа: «Рисуем контрастными цветами военную композицию»	1
9		Психологическое, оптическое воздействие цвета. Цвет создает настроение. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции. Музыкальность цвета. Рисуем .....	1.
10		Колорит. Монохромная живопись. Рисуем..... городской пейзаж в годы войны Гризайль. Светотональные возможности одной краски.	1.
11		Гризайль. Светотональные возможности одной краски Практическая работа: Рисуем натюрморт с военными атрибутами	1
12		Особенности работы с акварелью Рисуем.....	1
13		Практическая работа: Рисуем .....	1.
14		Методы работы с гуашевыми красками. Рисуем.....	1.
15		Методы работы с пастелью Рисуем.....	1.
16		Основы композиции . Рисуем пастелью.....	1
33		Декоративный натюрморт, стилизация природных и бытовых форм	1
34		Практическая работа: рисуем .....	1.
35		Рисуем.....	1ч.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575879

Владелец Ощепкова Татьяна Валериевна

Действителен с 04.03.2021 по 04.03.2022