

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 14
имени Героя России Дмитрия Шектаева»**

Принята на заседании
Педагогического совета
от «__» _____ 20__ г.
Протокол № _____

УТВЕРЖДАЮ
директор МАОУ «СОШ № 14»
_____ Ощепкова Т.В.
«__» _____ 20__ г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
художественной направленности
«Сокровища из бумаги: аппликационная мастерская**

Возраст учащихся: 9-13 лет
срок реализации – 1 год

Автор-составитель:
Устинова Кристина Юрьевна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сокровища из бумаги: аппликационная мастерская» имеет **художественную направленность**.

Программа «Сокровища из бумаги: аппликационная мастерская» состоит в изготовлении различных плоскостных изображений – узоров, орнаментов, рисунков, картин – путем вырезания и укреплении на поверхности бумаги, ткани, коже, древесины, пластмасс разнообразных по форме, материалу, цвету и фактуре деталей из тех или иных специально подобранных материалов: цветной бумаги, тканей, кожи, засушенных листьев, соломы, бересты, опилок и т.п.

Понятие «Аппликация» включает способы создания художественных произведений из различных по свойствам и фактуре материалов, объединенных сходством техники выполнения. Каждый материал имеет свои особенности, которые оказывают определяющее влияние на технику выполнения аппликации. Например, бумага, солома, засушенные растения прикрепляются к фону различными видами клея. Ткани. Кожа. мех обычно пришиваются. Тополиный пух накладывается на бархатную бумагу без клея.

Аппликация – простой и доступный способ создания художественных работ, при котором сохраняется реалистическая основа самого изображения. Это дает возможность широко использовать аппликацию в оформительских целях, в создании картин, панно, орнаментов.

С философской точки зрения занятия аппликацией включают в себя способность творчески воображать, наблюдать, неординарно мыслить.

Таким образом, аппликация – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Наибольшие возможности для развития творческих способностей детей младшего школьного возраста предоставляет проведение кружковой работы. Занятия творческого объединения позволяют дать детям дополнительные сведения по трудовому обучению: ребята знакомятся с культурой и историей родного края, с разными видами декоративно – прикладного искусства. Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

Уже в начальной школе учащиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной

профессии. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Программа «Сокровища из бумаги: аппликационная мастерская» развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду – приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Цель программы: создание условий для творческого самовыражения детей посредством изготовления поделок по технике аппликация.

Задачи

Образовательные:

1. Дать обучающимся сведения о технологии изготовления аппликаций из бумаги и других материалов.
2. Научить обучающихся различным техникам аппликации, экономно расходуя материал.

Развивающие:

1. Развить у детей внимание, память, усидчивость и мелкую моторику рук.
2. Способствовать развитию у детей творческих способностей по изготовлению аппликации.
3. Развить у детей способность к самостоятельному выбору цветовых сочетаний, эстетического вкуса при создании работ.
4. Способствовать развитию художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

Воспитательные:

1. Воспитывать у детей усидчивость, трудолюбие, аккуратность, настойчивость в достижении поставленной цели.
2. Воспитывать наблюдательность, воображение и художественный вкус.
3. Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.

Педагогическая целесообразность программы

Аппликация занимает равное по значению место среди дисциплин, призванных воздействовать на ум, волю, чувства детей, побуждать их к творческому самовыражению.

Аппликация является, прежде всего, средством развития сферы чувств,

эстетического вкуса, разума и творческих сил, т. е. общего развития ребенка. Это и есть основная цель данного курса. При работе с аппликацией развивается мелкая моторика рук, что помогает развитию интеллекта, способностей ребенка. Развивается наблюдательность, фантазия, творческое мышление и речь.

Прививаются навыки трудовой профессиональной деятельности. Работа творческого объединения имеет большое воспитательное значение. У детей развивается чувство коллективизма, ответственности и гордости за свой труд, уважение к труду других. Работа в объединение «Сокровища из бумаги: аппликационная мастерская» - прекрасное средство развития конструкторского мышления детей. Дети, видя готовые поделки, сравнивают их, находят достоинства и недостатки, критически подходят к своей работе, у них вырабатывается аналитический ум. Особенно важно, что дети познают значимость своего труда, его полезность для окружающих. На каждом занятии должны решаться задачи общеобразовательного и воспитательного характера, сообщаться сведения о материалах и инструментах. Для практической работы отводится большая часть времени – до 90%.

Объем и срок освоения программы: срок реализации программы - 1 год, количество учебных часов по программе – 68.

Форма обучения: очная.

Адресат программы: обучающиеся в возрасте 9-13 лет

Направленность дополнительной образовательной программы

Цель программы будет достигнута, если ребенок на занятии займет позицию: «Я хочу это сделать, сам. Я уже делал что-то похожее, не надо мне помогать, я попробую догадаться». Занятия строятся по принципу «от действия по образцу — к самостоятельному творческому поиску» Более сложные поделки выполняются по методу прямого показа, пока прием не будет надежно усвоен. В задачу педагога входит не столько помочь ребенку в осознании или изготовлении, сколько создать условия, при которых его потенциал будет использован полностью. Аппликация, изготовленная руками детей, может стать хорошим подарком и принести радость друзьям, родным и самому ребенку.

Программа 1 года является вводной: она позволяет подготовить ребенка к последующей, более качественной работе с материалом. Необходимо ввести детей в мир разумного, интересного, увлекательного творческого труда. На первых занятиях дети учатся вырезать детали по шаблону. Позже ребенок самостоятельно выбирает детали, которые понадобятся ему для изготовления поделки.

Практические занятия носят игровой характер, но игра используется лишь как механизм для более глубокого вхождения в суть задания. Она позволяет ребенку воспринять серьезную и трудовую работу как интересную и понятную.

Занятия в объединении «Сокровища из бумаги: аппликационная мастерская» способствуют всестороннему развитию каждого ребенка. На занятиях используются разнообразные материалы. Работа с ними развивает воображение ребенка, его творческую фантазию, обогащает его восприимчивость к прекрасному и углубляет знания о народном творчестве.

Работу в объединении планирую так, чтобы она не дублировала программный материал по труду, а занятия расширяли и углубляли сведения по работе с бумагой и картоном, тканью, пластилином, а также по работе с другими материалами, совершенствовали навыки и умения, получаемые детьми на уроках.

Дети не любят однообразного монотонного труда, он их быстро утомляет, вследствие этого у детей может пропасть интерес к работе, поэтому на каждом занятии виды поделок необходимо менять. Важно, чтобы в работе дети могли проявить выдумку, творчество, фантазию, что, несомненно, будет способствовать повышению эффективности труда.

На занятиях с детьми необходимо акцентировать внимание учащихся не на изготовление конкретной поделки, а на её конструктивном построении, общей закономерности устройства изделия этого типа, показать варианты, чтобы дети смогли бы дома самостоятельно сделать нужную поделку. Такой подход, как свидетельствует практика, значительно повышает интерес к знаниям.

Формы и режим занятий

Занятия «Сокровища из бумаги: аппликационная мастерская» проводится 1 раз в неделю (68 часов в год, по 2 часа в неделю). Длительность занятия – 30-45 минут. Кабинет проветривается, имеет нормативное освещение, отвечает санитарно- гигиеническим требованиям. За каждым учеником закрепляется индивидуальное рабочее место и инструменты. Перечень и объём материалов следует предусмотреть заранее – сбор некоторых зависит от сезонных условий. Такие материалы, как листья, корни, веточки собираем с детьми во время экскурсии. Очень важно познакомить родителей с планом работы объединения. Они помогут заранее приобрести нужные материалы к работе. Тесная связь семьи и объединения будет способствовать воспитанию школьников.

Ожидаемые результаты

К концу 1 года обучения, обучающиеся должны знать:

название и назначение материалов – бумага, картон, пластилин; название и назначение ручных инструментов и приспособлений:

ножницы, клей, кисточка для клея.

Правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами.

Основные приемы в аппликации.

Роль цвета в аппликации - экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея.

По окончании программы обучения воспитанники должны уметь:

- соблюдать технику безопасности;
 - выполнять основные приёмы при аппликации из картона и бумаги;
 - составлять рисунок по эскизу;
 - вырезать бумагу по прямым линиям и с плавным закруглением очертаний предметов;
 - размечать фигуры по шаблону;
 - правильно наносить клей на бумагу;
 - наклеивать фигуры на бумагу по образцу;
 - составлять орнамент из геометрических фигур;
 - составлять композицию;
 - размечать фигуры по линейке;
- доводить работу до конца;
- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления).

Личностные результаты:

- формирование эстетического вкуса и культуры восприятия прекрасного, посредством знакомства с традициями декоративно-прикладного искусства;
- повышение уровня творческой активности, самостоятельности и инициативности ребенка в процессе художественного;
- воспитание уважения к результатам своего труда и труду сверстников, развитие терпеливости и аккуратности;
- освоение основ самоконтроля и самооценки, осознание собственной значимости и уникальности в творческом процесса;
- совершенствование коммуникативных качеств, способности взаимодействовать и

обмениваться впечатлениями в коллективе единомышленников.

Предметные результаты:

- овладение разнообразными техниками и приемами изготовления аппликаций (разрезание, сгибание, склеивание, моделирование);
- изучение особенностей композиционного построения работ, понимание законов симметрии и гармонии цвета;
- умение самостоятельно создавать оригинальные композиции и воплощать замыслы на бумаге, используя знания о цвете, форме и пространстве;
- владение методами анализа художественных произведений, умения видеть красоту деталей и композиций.

Метапредметные результаты:

- способность ставить цель, планировать этапы достижения результата и анализировать полученные итоги своей деятельности;
- обретение опыта творческого сотрудничества и совместного решения творческих задач в группе;
- использование приобретенных практических навыков работы с бумагой и инструментами в разных жизненных ситуациях и видах деятельности;
- способность критически оценивать собственные творческие успехи и достижения товарищей, формировать позитивное отношение к конструктивной критике;
- расширение кругозора, формирование устойчивого интереса к различным видам художественного творчества и желание заниматься ими вне занятия кружка.

Формы подведения итогов реализации программы

Итогом объединения должна стать выставка работ на родительском собрании, подарки родным к Новому году, 8 Марта и 23 февраля, участие в выставке детского творчества.

Формы работы с детьми.

1. Беседа.
2. Игра.
3. Групповая работа.
4. Индивидуальная практическая работа.
5. Консультация.
6. Творческий конкурс.

Методы обучения.

1. Словесные: рассказ, беседа, объяснение.

2. Наглядные: показ, демонстрация образцов.
3. Практические: выполнение работ.
4. Аналитический: наблюдение, сравнение, самоконтроль. Самоанализ.

Актуальность проблемы:

Занятия аппликацией позволяют дать детям дополнительные сведения по трудовому обучению; знакомят детей с техникой выполнения аппликации из бумаги, ниток, ваты и ватных дисков, салфеток и природного материала.

Тематический план:

	Тема занятий	теория	практика	всего
	Вводное занятие	1	-	1
	Беседа о различных видах аппликации	1	-	1
	Аппликация из природного материала (из засушенных листьев, цветов, травы)	1	5	6
	Аппликация из салфеток	1	5	6
	Аппликация из пряжи	1	4	5
	Аппликация из ваты и ватных дисков	1	2	3
	Аппликация из бумаги	1	9	10
	Обрывная аппликация	1	9	10
	Объемная аппликация	1	9	10
	Аппликации - игрушки	1	9	10
	Коллажи (аппликации из кусочков открыток, журналов)	1	5	6
	Всего:	11	57	68

- 1. Вводное занятие, правила техники безопасности – 1 час.**
- 2. Беседа о различных видах аппликации – 1 час.**
- 3. Аппликация из природного материала – 6 часов. Аппликация из листьев**

«Русская берёза», «Осенний букет», «Бабочка». Аппликация из семян «Цветок».

4. Аппликация из салфеток – 6 часов (путем скатывания шариков из цветных салфеток) «Солнышко», «Мой любимый цветок», «Цыплята на лугу», «Осенняя ветка», «Корзина с цветами» - коллективная работа.

5. Аппликация из пряжи – 5 часов. «Солнышко», «Моя любимая игрушка», «Зайчик», «Лебеди в пруду», «Собачка».

6. Аппликация из ваты и ватных дисков – 3 часов. «Попугай», «Клоун», «Зимний лес» - групповая аппликация.

7. Аппликация из бумаги -10 часов. «Робот», «Цветы в корзине». «Дворцовые палаты», «Черепашка» (предметная), «Лодочка под солнцем» (сюжетная), «Жар – птица». «Цветы и листья» (на круге, квадрате) - (групповые, коллективные работы), «Колючий недотрога», «Рыбка плавала в пруду».

8. Обрывная аппликация (мозайка из обрывных кусочков бумаги) - 10 часов «Муха – цокотуха». «Птица волшебного леса», «Обитатели цветочной поляны», цветы, фрукты, овощи, животные, коллективные и групповые работы.

9. Объемная аппликация. 10 часов. Знакомство с симметрией. Аппликация «Бабочки», Божьи коровки на ромашке.

Деревья, листья, воздушные шары, Бабочки на цветочной поляне, рыбки в аквариуме.

10. Аппликации игрушки - 10 часов. Машины, куклы, роботы. неваляшки, матрешки.

11. Коллажи - 6 часов. (из кусочков открыток и журналов). Занятия зависят от наличия материала и желания детей.

Программа носит вариативный характер, т.е. тема занятий может меняться в зависимости возрастных возможностей, материального обеспечения, желания и интереса детей.

Список литературы:

1. Каскальт И. Соленое тесто.-М.: «АСТ-Пресс»,1998.
2. Лосич Л.Н. Игрушки-самоделки. – Минск;»Элайда»,1998.
3. Синеглазова М.О.Удивительное соленое тесто. М.: Издательский Дом МСП. 2006-128с.
4. Учебник по трудовому обучению «Маленький мастер» 1 класс. – М.: АСТ - ПРЕСС ШКОЛА, 2007.
5. Учебник по трудовому обучению «Маленький мастер» 2 класс. – М.: АСТ - ПРЕСС ШКОЛА, 2007.
6. Учебник по трудовому обучению «Маленький мастер» 3 класс. – М.: АСТ - ПРЕСС ШКОЛА, 2007.
7. Гурская И.В. Радуга аппликации. – СПб.: Питер, 2007. – 212 с.
8. Давыдова Г.Н. Соленое тесто. – М.: АРТ, 2005. – 256 с.
9. Давыдова М.А., Агапова И.А. Поделки из бумаги: оригами и другие игрушки из бумаги и картона. М.: ООО “ЛАДА”, 2008. – 214 с.
10. Евсеев Г.А. Бумажный мир. – М.: АРТ, 2006. – 107 с.
11. Чернова Г.Н. Чудеса из соленого теста. – М.: Скрипторий, 2005. – 217 с.
12. Черныш И.И. Удивительная бумага. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2000. – 160 с.