МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Министерство образования и молодежной политики
Свердловской области**

**Управление образования Администрации
Североуральского городского округа**

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
"Средняя общеобразовательная школа № 14
имени Героя России Дмитрия Шектаева"**

РАССМОТРЕНО

протокол педсовета №1
от «30» августа 2023г.

УТВЕРЖДЕНО

приказ № 238-ос
от «30» августа 2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса «Литературное чтение: читаем об Урале»

для обучающихся 2-3 классов

п. Калья, 2023г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа курса «Литературное чтение: читаем об Урале» составлена на основе государственного образовательного стандарта, призванного формировать у учащихся знания об истории и культуре родного края, умения ориентироваться в политико-экономической и социокультурной ситуации современного Урала.

На изучение учебного курса отводится 68 часов: во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе 4 часа (1 час в неделю).

Принципы изучения литературы Урала в школе следующие.

1. Изучение литературы родного края в контексте общероссийского литературного процесса.

Из этого следует необходимость отчетливо установить:

1) какие произведения местных авторов создавались под влиянием художественных тенденций общероссийского масштаба или в очевидной связи с ними;

2) в чем уральские книги углубляли и развивали эти общероссийские тенденции;

3) в чем литературный процесс на Урале опередил и инициировал искания всей современной ему отечественной литературы.

2. Верность эстетическим критериям при отборе произведений для анализа и при оценке их идейно-эстетических достоинств, предполагающая ориентацию на образцы художественной культуры и искусства слова, т. е. на наиболее значительные произведения отечественной словесности, созданные в тот или иной период развития литературы.

3. Произведения уральских авторов в программе подразделяются на следующие три группы в зависимости от вида усвоения.

3.1. Произведения, **обязательные для чтения и изучения** на уроках литературы.

3.2. Произведения уральских писателей, которые **предлагаются для чтения и обсуждения в школе.**

3.3. Третью группу составляют произведения, которые **рекомендуются для внеклассного чтения.** Знакомство с ними может идти как бы параллельно основному курсу, расширяя культурный кругозор школьников. В распоряжение учителя и ученика предоставляются достаточно широкие списки региональной литературы по различным темам, рассчитанные на разные интересы учителя и учеников.

4. Решать вопрос о месте литературы Урала в учебном процессе начальной школы предлагается следующим образом.

4.1. Отдельные произведения уральских авторов целесообразно включать в соответствующие тематические разделы федеральной программы.

4.2. Рекомендуется вкратце познакомить ребенка с историей Урала, дать элементарные сведения по топонимии региона.

4.3. Достаточно большой пласт в содержании обучения в начальной школе занимают сказки — волшебные, бытовые и сказки о животных, созданные удмуртами, башкирами, татарами, коми, хантами и манси, а также легенды и мифы народов Урала. К последним относятся сказки о сотворении мира, происхождении всей окружающей среды — живой и неживой, о складывании тех или иных типов человеческих характеров, взаимоотношений людей с природой, о происхождении уральских топонимов и т. д. Чтение таких сказок-мифов полезно в любом возрасте, тем более в детском, когда человек еще недалеко ушел от своей «прародины», а значит, может более продуктивно вбирать архетипический материал в свое сознание. Важность этого раздела обусловлена еще и тем, что мифологическая

составляющая фольклорных жанров актуализируется в дальнейшей письменной литературе, особенно в литературе XX века. Учителю рекомендуется проводить сопоставление предложенных в программе сказок народов Урала с русскими народными и другими сказками.

4.4. Среди художественных произведений основное внимание следует обратить на классические детские сказки (П. Ершов, П. Вагнер, Д. Мамин-Сибиряк, П. Бажов).

4.5. На данный момент существует несколько книг для чтения (хрестоматий) по литературе Урала для начальной школы, поэтому предложенный в программе список текстов вариативен. Выбор конкретных произведений по той или иной теме предоставляется учителю, который вправе руководствоваться обеспеченностью детей изданиями, а также своими интересами и предпочтениями детей.

Литературное образование в начальной школе обычно совмещается с обучением навыкам чтения. Данная программа рекомендует учителю организовать преподавание уральской литературы вокруг нескольких опорных, базовых тем; каждая из них раскрывает перед ребенком определенную сферу его отношений с миром и представляет целостную, значимую для малыша эмоционально-жизненную ценность.

Эти базовые темы связаны со следующими понятиями: *родительский дом, семейный круг, мир родной природы, животные — «братья наши меньшие», домашние предметы, с малых лет окружающие детей, сказки* и дополняющие их детские фантазии. Через чтение и переживание книг ребенок постигает ценностный смысл этих понятий, затаенную в них нравственную и эстетическую значимость для человека во все периоды его жизни.

Планируемые результаты освоения учебного курса «Литературное чтение: читаем об Урале»

Данная программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты.

Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций:

- 1) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 2) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 4) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 5) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 6) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 7) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; ФГОС начального общего образования

- 8) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 9) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты.

1. овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
2. освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
3. формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
4. формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
5. освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
6. использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
7. активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
8. использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
9. овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
10. овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
11. готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
12. определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать

- собственное поведение и поведение окружающих;
13. готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
 14. овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
 15. овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
 16. умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного курса «Литературное чтение: читаем об Урале».

Предметные результаты.

- знать имена народов, населяющих Уральский регион;
- знать имена наиболее известных писателей и поэтов региона, с произведениями которых познакомились на уроках чтения;
- знать временные рамки творчества изучаемых писателей;
- знать комплекс основных тем, имена и характеры главных героев, своеобразие сюжетно-развития в прочитанных произведениях;
- знать первичные способы выражения авторской позиции в изученных произведениях (на примере сказок Д. Мамина-Сибиряка, Н. Вагнера, стихотворений Е. Хоринской, Л. Татьянической, К. Герда и др.);
- знать виды сказок народов Урала (волшебная, бытовая, о животных), а также их основные структурные отличия друг от друга.
- уметь определять основную тему в прочитанном произведении, находить главных героев и определять характер их взаимоотношений в сюжете;
- вычитывать и называть основной эмоциональный тон (настроение) в стихотворении или лирико-прозаической миниатюре;
- видеть позицию автора в изучаемых текстах и осуществлять первичный анализ авторской точки зрения в представленном тексте;
- определять свое отношение к героям и темам прочитанных произведений, к позиции автора в них; определять типы сказок народов Урала и доказывать свое мнение текстом;
- находить различия национальных вариантов одного и того же сказочного сюжета;
- соотносить реалии жизни, изображенной в произведениях уральских художников, со своим современным окружением;
- составлять устное монологическое высказывание (ответ) на 5—7 минут на предложенную тему(вопрос) о литературе Урала.

Содержание учебного курса «Литературное чтение: читаем об Урале»

2 класс

Литературные сказки

Для чтения и обсуждения:

Пётр Павлович Ершов. Конёк-горбунок.

Знакомство с жизнью и личностью П. П. Ершова. Народность его сказки: связь с русским и мировым фольклором; особенности сюжетики и языка. Авторский

характер сказки. Образы старика и его сыновей, индивидуальность Конька-горбунка.

Для чтения и изучения:

Дмитрий Наркисович Мамин-Сибиряк. Алёнушкины сказки.

Жизнь и творчество Д. Н. Мамина-Сибиряка. История создания «Алёнушкиных сказок».

«Обыкновенность» героев и сюжетов сказок. Секреты их сказочности. Позиция автора- рассказчика: его доброта, внимание, терпимость и любовь к окружающему миру. «Уроки» Мамина-Сибиряка.

Для чтения и обсуждения:

Лев Иванович Давыдычев. Воробьи.

Соединение реального и фантастического в сказке. Образ автора-рассказчика. Общее и различное в народных сказках о животных и сказках авторских. Роль авторского начала.

Всё живое

Для чтения и обсуждения:

Борис Степанович Рябинин. На все фасыны. Буся-лентяй. Дружба человека и животных, характеры животных в рассказах Б. С. Рябинина. Отношение автора к своим героям.

Мир вокруг нас

Для чтения и обсуждения:

Сергей Георгиевич Георгиев. Рассказы о Саньке.

Художественные особенности рассказов С. Г. Георгиева: умение Георгиева войти в мир ребенка. Характер главного героя, особенности его отношения к миру, своеобразие сюжетов.

Лев Кузьмин. Дом с колокольчиком. Звездочёты. Как до небес добраться. Сказочный мир в стихах Л. И. Кузьмина. Таинственность и задушевность настроений стихов.

Елена Евгеньевна Хоринская. Мы с тобой. Гриша Обещалкин. Адик-математик.

Сатирические стихи Е. Е. Хоринской. Человеческие недостатки, выведенные в стихотворениях, формы их описания.

3 класс

Сказки народов Урала

Для чтения и изучения:

Башкирские народные сказки: Соловей. Мудрый старик и глупый царь. Как Алдар землю продал.

Татарские народные сказки: Умная девушка. Бедняк и два бая. Три дочери.

Коми народная сказка: Война из-за ржаного зёрнышка (фрагмент).

Ханты народные сказки: Лентяй. Как языкам учились. Чокнутый черт.

Волшебная и бытовая сказка в фольклоре народов Урала. Народная мудрость и веселый юмор сказок. Сказки-притчи («Соловей», «Золотая капля», «Три дочери»). Причины возникновения и задачи сказок.

Литературные сказки

Для чтения и обсуждения:

Николай Петрович Вагнер. Сказки Кота-Мурлыки: Фея Фантаста. Папа-пряник.

Знакомство с творчеством «русского Андерсена» Н. П. Вагнера и его книгой «Сказки Кота-Мурлыки». Образ Феи Фантасты. Что говорит автор о значении фантазии в жизни людей? Характеры мальчиков в сказке «Папа-пряник». В чем состоит «настоящее доброе дело» по мнению автора и в представлении детей, читателей сказки?

Для чтения и изучения:

Павел Петрович Бажов. «Уральские сказы» П. П. Бажова. Особость мира сказов, связь волшебства с реальной жизнью людей. Характеры детей в изображении Бажова. Личные качества героев, важные для автора (смелость, упорство, мужество, доброта, широта души, щедрость). Образы волшебных сил в сказах. Язык Бажова.

Мир вокруг нас

Для чтения и изучения:

Ханиф Карим. Речушка Вар.

Кузубай Герд. После дождя. Утро. Узоры на окне.

Флор Васильев. Наши сосны.

Людмила Татьяничева. Урал.

Близость и тепло мира, окружающего человека, в произведениях поэтов и писателей Урала. Родная природа, времена года, смена дня и ночи, растения и животные — основные темы стихов. Чувство сопричастности человека всему живому, духовно-деятельная ответственность за жизнь на земле.