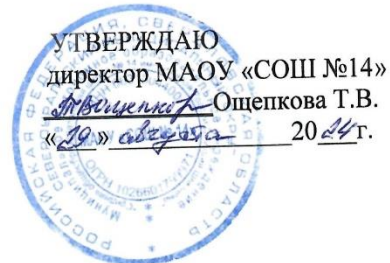


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №14
имени Героя России Дмитрия Шектаева»

Принята на заседании
Педагогического совета
от «19» августа 2024 г.
Протокол № 1



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Бумажная лоза»**

Возраст учащихся 9-11
срок реализации – 1 год

Автор-составитель:
Некрасова Ирина Геннадьевна
Педагог дополнительного образования

Североуральский городской округ, пос. Каля
2024 г.

Содержание

Раздел №1 Комплекс основных характеристик программы.....	3
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Цели и задачи программы.....	5
1.3 Содержание программы	6
1.4 Планируемые результаты	10
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.....	11
2.1 Календарный учебный график. Ошибка! Закладка не определена.	
2.2 Условия реализации программы.....	11
2.3 Формы аттестации.....	11
2.4 Оценочные материалы.....	12
2.5 Методические материалы.....	12
2.6 Список литературы	13
Приложение 1	13

Раздел №1 Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумажная лоза» (далее – Программа), имеет художественную направленность.

Программа составлена на основе следующих нормативно-правовых актов:

– Федерального Закона от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;

– Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

– Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г. № 196»;

– Приказа Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

– Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Постановления Правительства Свердловской области от 19 декабря 2019 г. N 920-ПП «Об утверждении государственной программы Свердловской области "Развитие системы образования и реализация молодежной политики в Свердловской области до 2025 года" (с изменениями и дополнениями);

– Постановления Правительства Свердловской области от 07.12.2017 № 900 – ПП «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Свердловской области до 2025 года»;

– Письма Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы)»);

Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 №ВК-641/09 «О направлении

методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»).

Актуальность: Программа актуальна, т.к. предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой жизненной ситуации, в любой деятельности, в отношениях с людьми, с окружающим миром. А так же актуальность программы заключается в том что, на современном этапе развития общества она отвечает запросам детей и родителей: формирует социально значимые знания, умения и навыки оказывает комплексное обучающее, развивающее, воспитательное действие, способствует формированию эстетических и нравственных качеств личности, приобщает детей к творчеству и техническому мышлению.

Адресат. Программа предназначена для детей в возрасте 9-11 лет без предъявлений требований к знаниям и умениям. Программа рассчитана на 68 часов, срок реализации данной программы 34 учебных недели.

Форма обучения – очная.

Минимальное число детей, одновременно находящихся в группе, - 10
максимальное – 12.

Состав группы постоянный, является основным составом направления «Бумажная лоза».

Режим занятий.

Занятия по данной дополнительной общеобразовательной программе организованы с периодичностью один раз в неделю по 2 часа. Продолжительность занятий в группах устанавливается в соответствии с санитарными нормами и правилами и рассчитана в академических часах (академический час – 40 минут).

Объем общеобразовательной общеразвивающей программы: для освоения программы на весь период обучения запланировано 68 учебных часов; продолжительность части образовательной программы (года обучения) по учебному плану – 68 часов.

Срок освоения программы - 1 год.

Формы обучения.

На занятиях применяются различные формы работы:

- индивидуальная;
- фронтальная;
- групповая.

Индивидуальная форма подразумевает взаимодействие педагога с одним обучающимся; позволяет, не уменьшая активности обучающегося, содействовать выработке навыков самостоятельной работы.

Фронтальная форма предусматривает подачу учебного материала всему коллективу обучающихся.

В ходе групповой работы обучающимся предоставляется возможность самостоятельно построить свою деятельность на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности. Все это способствует более быстрому и качественному выполнению задания.

Виды занятий, применяемые в учебном процессе.

Основной формой учебного процесса в объединении остаются групповые и индивидуальные теоретические и практические занятия, а также участие в выставках, конкурсах технической направленности школьного и муниципального уровня.

Формы подведения результатов:

- опрос. Эта форма является тестом для проверки знаний, умений и навыков ребенка;
- самостоятельное выполнение заданий.

1.2 Цели и задачи программы

Цели: овладение теоретическими знаниями и практическими навыками работы через обучение основам плетения из бумажной лозы, направленными на воспитание художественно-эстетического вкуса;

развивать творческие способности школьника посредством формирования их познавательных интересов, способствовать стремлению своим трудом создавать вокруг себя красоту.

Задачи программы:

Задачи:

Образовательные:

- сформировать базовые технологические знания, необходимые при работе с бумагой;
- обучить самостоятельно, конструировать творческие изделия.

Развивающие:

- развить самостоятельность, ответственность, активность в процессе занятий в объединении;
- развить умение выделять главное в изучаемом материале, формулировать выводы, обобщать изучаемые понятия;
- развить творческие способности: фантазию, эстетический вкус.

Воспитательные:

- воспитать объективную самооценку и способность к самореализации в творчестве;
- сформировать умение добиваться успешного достижения поставленных целей;
- воспитать уважительное отношение между учащимися творческого объединения в совместной творческой деятельности;
- воспитать умение самостоятельно пользоваться полученными знаниями и практическими навыками в повседневной жизни.

1.3 Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Тема	Количество часов			Форма контроля
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие. Организация работы.	1	1	2	
2	Вырезание полосок для скручивания трубочек.	0,5	1,5	2	
3	Обучение приемам скручивания трубочек		8	8	
4	Вид плетения: верёвочка.	1	5	6	
5	Вид плетения: спиральное.	1	5	6	

№ п/п	Тема	Количество часов			Форма контроля
		теория	практика	всего	
6	Плетение плоских форм:	2	10	12	
6.1	<i>заготовка трубочек</i>		4	4	
6.2	<i>фоторамка</i>	1	3	4	
6.3	<i>панно</i>	1	3	4	
7	Плетение простейших изделий:		12	12	
7.1	<i>заготовка трубочек</i>		4	4	
7.2	<i>ёжик</i>		4	4	
7.3	<i>филин</i>		4	4	
8	Плетение подставки под горячее «Солнышко»		6	6	
9	Плетение объемных форм «Карандашница»:	2	10	12	
9.1	<i>заготовка трубочек</i>		2	2	
9.2	<i>плетение dna</i>	0,5	1,5	2	
9.3	<i>плетение по кругу</i>	0,5	1,5	2	
9.4	<i>плетение по кругу</i>	0,5	1,5	2	
9.5	<i>плетение загибки</i>	0,5	1,5	2	
9.6	<i>обработка изделия клеем, лаком</i>		2	2	
10	Итоговое занятие	1	1	2	Итоговая выставка выполненных работ
	Всего	8,5	59,5	68	

Содержание учебного плана

Тема № 1 Вводное занятие. Организация работы.

Теория: Вводный теоретический урок. Организация рабочего места. Правильная посадка за столом. Инструктаж по ТБ. Инструменты и приспособления. Правила при работе с бумагой, ножницами, спицами, канцлерским ножом, клеем.

Практика: Знакомство с материалами, принадлежностями, инструментами,

Материал: Бумага, ножницы, спицы, канцлерский нож, клей.

Тема № 2 Вырезание полосок для скручивания трубочек.

Теория: Знакомство со структурой и свойствами бумаги.

Практика: Вырезание полосок для скручивания трубочек.

Материал: Бумага, ножницы, канцлерский нож.

Тема № 3 Обучение приемам скручивания трубочек.

Теория: Основные правила скручивания трубочек.

Практика: Скручивания трубочек.

Материал: Вырезанные полоски, спицы, клей.

Тема № 4 Вид плетения: верёвочка.

Теория: Основные правила плетения веревочкой.

Практика: Плетение веревочкой.

Материал: Бумажные трубочки, клей, прищепки.

Тема № 5 Вид плетения: спиральное.

Теория: Основные правила плетения по спирали.

Практика: Плетение спиральное.

Материал: Бумажные трубочки, клей, прищепки.

Тема № 6 Плетение плоских форм.

Теория: Пошаговое плетение плоских форм: фоторамка, панно

Практика: Заготовка трубочек. Плетение плоских форм: фоторамка, панно.

Материал: Бумажные трубочки, клей, прищепки.

Тема № 7 Плетение простейших изделий.

Теория: Пошаговое плетение плоских форм: ежик, филин.

Практика: Заготовка трубочек. Плетение плоских форм: ежик, филин.

Материал: Бумажные трубочки, клей, прищепки.

Тема № 8 Плетение подставки под горячее «Солнышко».

Теория: Пошаговое плетение подставки.

Практика: Заготовка трубочек. Плетение подставки.

Материал: Бумажные трубочки, клей, прищепки.

Тема № 8 Плетение подставки под горячее «Солнышко».

Теория: Пошаговое плетение подставки.

Практика: Заготовка трубочек. Плетение подставки.

Материал: Бумажные трубочки, клей, прищепки.

Тема № 9 Плетение объемных форм «Карандашница».

Теория: Пошаговое плетение объемных форм.

Практика: Заготовка трубочек. Плетение объемной формы «Карандашница».

Материал: Бумажные трубочки, клей, прищепки, форма для плетения.

Тема № 9 Плетение объемных форм «Карандашница».

Теория: Пошаговое плетение объемных форм.

Практика: Заготовка трубочек. Плетение объемной формы «Карандашница».

Материал: Бумажные трубочки, клей, прищепки, форма для плетения.

Тема № 10 Итоговое занятие.

Теория: Правила оформления готовых работ для выставки.

Практика: Оформление выставки.

Материал: Готовые изделия.

1.4 Планируемые результаты

В ходе реализации программы «Бумажная лоза» продуктивная деятельность в процессе создания изделий из плетеной бумаги формирует у учащихся способность к анализу и структурированию визуального образа, умение познавать себя и окружающий мир и способствует выработке художественно-эстетических качеств.

В результате освоения программы достигаются следующие результаты:

Личностные результаты:

- Формирование дружелюбия, коммуникабельности, интереса к сотрудничеству, дисциплинированности;
- Формирование умения доводить начатое дело до конца.
- ориентация на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Познавательные:

- Создание творческой атмосферы на занятиях для выявления и раскрытия творческих способностей каждого ребенка;
- Формирование интереса, устойчивой мотивации к выбранному виду деятельности.

Регулятивные:

- умение осуществлять итоговый и пошаговый контроль своей творческой

деятельности;

- умение вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок;
- способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей;
- использовать логические действия сравнения, анализа, синтеза, обобщения; установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- использовать речевые средства для решения познавательных задач;
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;

Коммуникативные:

- использовать речевые средства для решения коммуникативных задач;
- умение адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- слушать и понимать речь других;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя, критика);
- сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении различных задач, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Ожидаемые результаты освоения программы

В результате обучения по данной программе учащиеся:

- научатся различным приемам работы с бумагой, освоют новую технику – плетение из бумажной лозы;
- научатся следовать устным инструкциям;
- будут создавать композиции с изделиями;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе;
- получают знания о месте и роли декоративно - прикладного искусства в жизни человека;

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарный учебный график

Количество учебных недель по программе – 35 недель.

Количество учебных дней – 35 учебных дня.

Календарный учебный график представлен в Приложении 1.

2.2 Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение

Учебная мастерская оборудована в соответствии с профилем проводимых занятий и имеет следующее оборудование, материалы, программное обеспечение и условия. Количество единиц оборудования и материалов приведен из расчета продолжительности образовательной программы (68 часов) и количественного состава группы обучающихся (12 человек).

Оборудование

Инструменты и приспособления: :

- Бумага;
- Клей ПВА;
- Ножницы;
- Канцелярский нож;
- Спицы;
- Прищепки.

Презентационное оборудование

Мультимедийный проектор— 1 шт.

Компьютерное оборудование

Ноутбук – 1 шт.

Методическое обеспечение

Учебно-методическое пособие

Методические подборки, книги и папки по темам программы.
Раздаточный материал, необходимый для изготовления изделий и выполнения творческих заданий.
Образцы плетеных изделий, сувениров.

Кадровое обеспечение

Программу может реализовывать педагог дополнительного образования со специальными знаниями в области декоративно-прикладного искусства.

2.3 Формы аттестации

Аттестация учащихся проходит в форме опроса, тестирования, практических занятий, самостоятельной работы и защиты итоговой работы.

2.4 Оценочные материалы

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого полугодия. Работы оцениваются по следующим критериям:

- качество выполнения изучаемых на уроке приемов и операций и работы в целом;
- степень самостоятельности в выполнении работы;
- уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный), найденные продуктивные технические и технологические решения.

Предпочтение следует отдавать качественной оценке деятельности каждого ребенка на уроке: его творческим находкам в процессе наблюдений, размышлений и самореализации.

2.5 Методические материалы

Образовательный процесс по данной программе предполагает очное обучение.

Методы обучения :

Словесный (устное изложение, беседа);

Наглядный (демонстрация образцов изделий, иллюстраций, слайдов, фотографий, презентаций к занятиям);

Практический (упражнения по наработке навыков вязания, самостоятельная работа, подготовка и участие в выставках, конкурсах различного уровня);

Объяснительно-иллюстративный (объяснение учебного материала, правил и алгоритма выполнения работы, показ приемов исполнения, правил работы по технологическим картам, показ моделей);

Репродуктивный (работа по образцам, схемам, технологическим картам);

Частично-поисковый (выполнение вариативных, разноуровневых заданий);

Исследовательский (творческие задания, проекты).

Формы организации образовательного процесса- групповая, индивидуально-групповая, индивидуальная, по подгруппам.

Формы организации учебного занятия

Занятия в учебном кабинете состоят из теоретической и практической части. Теоретическая часть включает беседы, рассказы. При проведении занятий используются дидактические материалы, наглядные пособия, презентации, учебные фильмы. Практическая часть занятий проводится либо в кабинете в форме круглых столов, либо на местности с выполнением индивидуальных и групповых заданий.

При ведении занятий используются информационно – коммуникативные технологии, технологии проблемного и диалогового обучения, технологии личностно-ориентированного и игрового обучения, используются интерактивные методики, проводится рефлексия.

Педагогические технологии

Данная программа основывается на самостоятельной деятельности обучающихся. В основе метода проектов лежит развитие познавательных навыков, умений самостоятельно конструировать свои знания и ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического мышления.

Алгоритм учебного занятия

1. Организационный момент.
2. Объяснение задания.
3. Практическая часть занятия.
4. Подведение итогов.
5. Рефлексия.

Дидактические материалы

Данная программа предполагает наличие следующего раздаточного материала:

- наглядные пособия;
- образцы изделий;
- схемы и описания изготовления изделий;
- инструкционные и технологические карты;
- задания, упражнения;
- шаблоны.

2.6 Список литературы

1. Ануфриев, Г.М. Превращение ивового прутика / Г.М. Ануфриев. – Ярославль: Академия холдинг, 2000. – 224 с.
2. Булгакова, С.Р. Плетение из газет / С.Р. Булгакова. – Москва: АСТ-ПРЕСС, 2015. – 189 с.
3. Васина, Н.С. Бумажная симфония / Н.С. Васина. – Москва: Айрис-пресс, 2009. – 346 с.
4. Кузьмина, М. А. Азбука плетения. – М., 2011.
5. Лихонин, А.Р. Плетеный интерьер своими руками / А.Р. Лихонин. – СПб.: АСТ Оникс, 2008. – 183 с.

Приложение 1

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц первый набор/	Форма занятия	всего	Название темы	Место проведен ия	Форма контроля

	второй набор					
1	Сентябрь	Сообщение новых знаний	2	Вводное занятие. Организация работы.	Аудитория	Фронтальный опрос
2	Сентябрь	Лекция, объяснение	2	Вырезание полосок для скручивания трубочек.	Аудитория	Наблюдение
3	Сентябрь	Беседа, дискуссия, практическая работа	2	Обучение приемам скручивания трубочек.	Аудитория	Наблюдение
4	Сентябрь	Объяснение, демонстрация, творческое задание рефлексия	2	Обучение приемам скручивания трубочек	Аудитория	Наблюдение
5	Октябрь	Объяснение, демонстрация, творческое задание	2	Обучение приемам скручивания трубочек	Аудитория	Наблюдение
6	Октябрь	Объяснение, демонстрация, творческое задание	2	Обучение приемам скручивания трубочек	Аудитория	Наблюдение. Выставка работ
7	Октябрь	Демонстрация результатов работы, рефлексия	2	Вид плетения: верёвочка.	Аудитория	Наблюдение

8	Октябрь	Объяснение, методика дизайн-мышления,	2	Вид плетения: верёвочка.	Аудитория	Наблюдение. Выставка работ
9	Ноябрь	Практическая работа, творческое задание	2	Вид плетения: верёвочка.	Аудитория	Наблюдение
10	Ноябрь	Практическая работа, демонстрация результатов работы, рефлексия	2	Вид плетения: спиральное.	Аудитория	Наблюдение. Выставка работ
11	Ноябрь	Объяснение, демонстрация, творческое задание	2	Вид плетения: спиральное.	Аудитория	Наблюдение
12	Декабрь	Объяснение, демонстрация, творческое задание	2	Вид плетения: спиральное.	Аудитория	Наблюдение
13	Декабрь	Демонстрация результатов работы, рефлексия	2	Плетение плоских форм	Аудитория	Выставка работ

14	Декабрь	Объяснение, методика дизайн-мышления	2	Плетение плоских форм	Аудитория	Наблюдение
15	Декабрь	Практическая работа, творческое задание	2	Плетение плоских форм	Аудитория	Наблюдение
16	Январь	Практическая работа, демонстрация результатов работы, рефлексия	2	Плетение плоских форм	Аудитория	Наблюдение
17	Январь	Объяснение, творческое задание	2	Плетение плоских форм	Аудитория	Наблюдение. Выставка работ
18	Январь	Объяснение, методика дизайн-мышления	2	Плетение плоских форм	Аудитория	Наблюдение
19	Февраль	Практическая работа, творческое задание	2	Плетение простейших изделий	Аудитория	Наблюдение

20	Февраль	Объяснение, методика проблемного обучения	2	Плетение простейших изделий	Аудитория	Наблюдение. Выставка работ
21	Февраль	Практическая работа	2	Плетение простейших изделий	Аудитория	Наблюдение.
22	Февраль	Лекция, объяснение	2	Плетение простейших изделий	Аудитория	Наблюдение.
23	Март	Практическая работа, творческое задание	2	Плетение простейших изделий	Аудитория	Наблюдение, выставка работ
24	Март	Практическая работа, творческое задание	2	Плетение простейших изделий	Аудитория	Наблюдение
25	Март	Практическая работа, творческое задание	2	Плетение подставки под горячее «Солнышко»	Аудитория	Наблюдение
26	Март	Практическая работа, творческое задание	2	Плетение подставки под горячее «Солнышко»	Аудитория	Наблюдение
27	Апрель	Практическая работа, творческое задание	2	Плетение подставки под горячее «Солнышко»	Аудитория	Наблюдение. Выставка работ

28	Апрель	Объяснение, демонстрация, методика проектной деятельности	2	Плетение объемных форм «Карандашница»	Аудитория	Наблюдение
29	Апрель	Практическая работа, творческое задание	2	Плетение объемных форм «Карандашница»	Аудитория	Наблюдение
30	Апрель	Практическая работа, творческое задание	2	Плетение объемных форм «Карандашница»	Аудитория	Наблюдение
31	Май	Практическая работа, творческое задание	2	Плетение объемных форм «Карандашница»	Аудитория	Наблюдение
32	Май	Практическая работа, творческое задание	2	Плетение объемных форм «Карандашница»	Аудитория	Наблюдение
33	Май	Практическая работа, творческое задание	2	Плетение объемных форм «Карандашница»	Аудитория	Наблюдение. Выставка работ
34	Май	Практическая работа, творческое задание	2	Выставка изделий	Аудитория	Выставка работ

