

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

**«Средняя общеобразовательная школа №14
имени Героя России Дмитрия Шектаева»**

Принята на заседании
Педагогического совета
от «29» августа 2024 г.
Протокол № 1



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
художественной направленности
«Мастерицы»**

Возраст учащихся 9-11
срок реализации – 1 год

Автор-составитель:
Некрасова Ирина Геннадьевна
Педагог дополнительного образования

Североуральский городской округ, пос. Калья
2024 г.

Содержание

Раздел №1 Комплекс основных характеристик программы.....	3
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Цели и задачи программы.....	5
1.3 Содержание программы	6
1.4 Планируемые результаты.....	10
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.....	11
2.1 Календарный учебный график.....	11
2.2 Условия реализации программы.....	11
2.3 Формы аттестации.....	12
2.4 Оценочные материалы.....	12
2.5 Методические материалы.....	12
2.6 Список литературы	13
Приложение 1	14

Раздел №1 Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Масетерица» (далее – Программа), имеет художественную направленность.

Программа составлена на основе следующих нормативно-правовых актов:

- Федерального Закона от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г. № 196»;
- Приказа Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановления Правительства Свердловской области от 19 декабря 2019 г. N 920-ПП «Об утверждении государственной программы Свердловской области "Развитие системы образования и реализация молодежной политики в Свердловской области до 2025 года" (с изменениями и дополнениями);
- Постановления Правительства Свердловской области от 07.12.2017 № 900 – ПП «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Свердловской области до 2025 года»;
- Письма Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы)»);
- Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 №ВК-641/09 «О направлении

методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»).

Актуальность: Лоскутная техника, т. е. шитьё из лоскутков – это народное прикладное искусство, имеющее многовековую историю и богатые традиции. Не случайно у разных народов в разные времена мы встречаем изделия, ставшие истинными произведениями искусства. Как художественная работа шитьё из лоскутков по сути своей очень близко к древнему искусству мозаики. Но если мозаичное панно представляет собой элемент украшения и выполняет сугубо декоративную функцию, то изделия из лоскутков приносят вместе с тем и конкретную пользу, делают наш дом не только краше, но и удобнее, уютнее. Выдержанные в едином цветовом, сюжетном или орнаментальном решении изделия из лоскутков могут придать интерьеру помещения стилевую направленность, индивидуальность. Создаваемые изделия могут выполнять не только декоративную функцию, как, например, различного рода декоративные панно и свободные композиции, но и утилитарную: сумки, пледы, подушки, покрывала, настенные и напольные ковры.

Адресат. Программа предназначена для детей в возрасте 9-11 лет без предъявлений требований к знаниям и умениям.

Программа рассчитана на 68 часов, срок реализации данной программы 34 учебных недели.

Форма обучения – очная.

Минимальное число детей, одновременно находящихся в группе, - 10
максимальное – 12.

Состав группы постоянный, является основным составом направления «Мастерица».

Режим занятий.

Занятия по данной дополнительной общеобразовательной программе организованы с периодичностью один раз в неделю по 2 часа. Продолжительность занятий в группах устанавливается в соответствии с санитарными нормами и правилами и рассчитана в академических часах (академический час – 40 минут).

Объем общеобразовательной общеразвивающей программы: для освоения программы на весь период обучения запланировано 68 учебных часов; продолжительность части образовательной программы (года обучения) по учебному плану – 68 часов.

Срок освоения программы - 1 год.

Формы обучения.

На занятиях применяются различные формы работы:

- индивидуальная;
- фронтальная;
- групповая.

Индивидуальная форма подразумевает взаимодействие педагога с одним обучающимся; позволяет, не уменьшая активности обучающегося, содействовать выработке навыков самостоятельной работы.

Фронтальная форма предусматривает подачу учебного материала всему коллективу обучающихся.

В ходе групповой работы обучающимся предоставляется возможность самостоятельно построить свою деятельность на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности. Все это способствует более быстрому и качественному выполнению задания.

Виды занятий, применяемые в учебном процессе.

Основной формой учебного процесса в объединении остаются групповые и индивидуальные теоретические и практические занятия, а также участие в выставках, конкурсах технической направленности школьного и муниципального уровня.

Формы подведения результатов:

- опрос. Эта форма является тестом для проверки знаний, умений и навыков ребенка;
- самостоятельное выполнение заданий.

1.2 Цели и задачи программы

Цели: овладение теоретическими знаниями и практическими навыками работы с тканью, направленными на воспитание художественно-эстетического вкуса;

развивать творческие способности школьника посредством формирования их познавательных интересов, способствовать стремлению своим трудом создавать вокруг себя красоту.

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить детей с народными промыслами, с материалами и инструментами для шитья;
- обучить качественно выполнять работу, рационально используя материал и время;
- научить выполнять разнообразные виды ручных швов;
- научить подбирать материал для изготовления швейного изделия;
- научить выбирать последовательность операций по изготовлению.

Воспитательные:

- воспитать чувство красоты, вкуса и индивидуальности;
- воспитать настойчивость в преодолении трудностей, достижении поставленных задач;
- воспитать культуру общения в детском коллективе во время деятельности;
- воспитать аккуратность и усидчивость при работе над изделием.

Развивающие:

- развивать моторику рук и глазомер во время шитья;
- развивать идейно-художественное мышление;
- развивать самостоятельность при выборе и изготовлении швейных изделий.

1.3 Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Тема	Количество часов			Форма контроля
		теория	практика	всего	
1	Введение. Инструменты, материалы, приспособления	1	1	2	Беседа по технике безопасности. Диагностика.
2	Техника лоскутной мозаики. Техника безопасности при выполнении работ	1	1	2	Презентация, выставка работ

№ п/п	Тема	Количество часов			Форма контроля
		теория	практика	всего	
3	Ручные швы, их использование в лоскутном шитье.	1	3	4	Презентация, выставка работ
4	Шитье из полос	1	3	4	Презентация, выставка работ
5	Шитье из квадратов	1	3	4	Презентация, выставка работ
6	Шитье из прямоугольных треугольников	1	3	4	Презентация, выставка работ
7	Стежка изделия.	1	3	4	Презентация, выставка работ
8	Окантовка изделия.	1	3	4	Презентация, выставка работ
9	Шестиугольная экспресс-прихватка	1	5	6	Презентация, выставка работ
10	Грелка на чайник	1	5	6	Презентация, выставка работ
11	Летняя сумка (технология - шахматка)	1	5	6	Презентация, выставка работ
12	Диванная подушка	1	7	8	Презентация, выставка работ
13	Одеяло из квадратиков	1	11	12	Презентация, выставка работ

№ п/п	Тема	Количество часов			Форма контроля
		теория	практика	всего	
14	Выставка изделий	1	1	1	Выставка работ
Всего		14	54	68	

Содержание учебного плана

Тема 1. Введение. Инструменты, материалы, приспособления

Теоретические сведения. История лоскутной техники. Ткани, основные и отделочные материалы. Инструменты и приспособления.

Практическая работа. Изготовление шаблонов.

Тема 2. Техника лоскутной мозаики. Техника безопасности при выполнении работ

Теоретические сведения. Подготовительные работы. Принципы составления схемы. Виды сборки: шитье из полос, шитье из квадратов, шитье из прямоугольных треугольников. Техника безопасности при выполнении ручных и машинных работ.

Практическая работа. Составление схемы: а) по принципу «от большей площади»; б) посредством разбивки сюжета на отдельные фрагменты

Тема 3. Ручные и машинные швы

Теоретические сведения. Ручные швы, их использование в лоскутном шитье.

Практическая работа. Выполнение ручного соединения лоскутов.

Тема 4. Шитье из полос

Теоретические сведения. Технология сборки изделия по схемам «Елочка», «Колодец», «Пашня». Цветовое решение композиции.

Практическая работа. Выполнение образцов сборки по схемам «Елочка», «Колодец», «Пашня».

Тема 5. Шитье из квадратов

Теоретические сведения. Технология сборки изделия по схеме «Шахматка». Цветовое решение композиции.

Практическая работа. Выполнение образцов сборки по схеме «Шахматка».

Тема 6. Шитье из прямоугольных треугольников

Теоретические сведения. Технология сборки изделия по схемам «Мельница», «Звезда», «Квадрат в квадрате». Цветовое решение композиции.

Практическая работа. Выполнение образцов сборки по схемам «Мельница», «Звезда».

Тема 7. Стежка изделия.

Теоретические сведения. Соединение трех слоев «сэндвича». Скрепление всех слоев сметкой. Особенность выполнения килтинга (стежки). Шаблоны для стежки.

Практическая работа. Соединение деталей. Ручная стежка.

Тема 8. Окантовка изделия.

Теоретические сведения. Способы окантовки изделия. Техника выполнения окантовки.

Практическая работа: Техника выполнения окантовки.

Тема 9. Шестиугольная экспресс-прихватка

Теоретические сведения. Составление эскиза, варианты композиций. Изготовление шаблонов, раскрой ткани по шаблонам с учётом направления долевой нити. Беседа о роли изделий декоративно-прикладного искусства в интерьере

Практическая работа: Смётывание деталей кроя. Отделочные работы. Определение качества готового изделия. Окончание обработки изделия, влажно-тепловая обработка.

Тема 10. Грелка на чайник

Теоретические сведения: Порядок и варианты выполнения элементов грелки. Просмотр фотографий, составление эскизов, изготовление шаблонов. Беседа «Элементы цветоведения: родственные и контрастные цвета.

Практическая работа: Раскрой элементов, смётывание деталей кроя с утеплителем. Стачивание деталей кроя. Определение качества готового изделия. Окончательная обработка грелки, влажно-тепловая обработка

Тема 11. Летняя сумка (технология - шахматка)

Теоретические сведения: Сумка с лоскутным орнаментом. Порядок и варианты выполнения сумки. Составление эскизов. Выполнение чертежа основы. Моделирование. Подбор тканей.

Практическая работа: Раскрой. Смётывание деталей кроя. Стачивание деталей кроя. Определение качества готового изделия. Отделочные работы. Влажно-тепловая обработка

Тема 12. Диванная подушка.

Теоретические сведения: Составление эскизов. Изготовление выкройки в соответствии с моделью

Практическая работа: Раскрой. Смётывание деталей кроя. Стачивание деталей кроя. Отделочные работы. Определение качества готового изделия и влажно-тепловая обработка.

Тема 13. Одеяло из квадратиков

Теоретические сведения: Составление эскизов. Изготовление выкройки в соответствии с моделью.

Практическая работа: Раскрой. Смётывание деталей кроя. Стачивание деталей кроя. Отделочные работы. Определение качества готового изделия и влажно-тепловая обработка.

Тема 14. Выставка изделий.

1.4 Планируемые результаты

В ходе реализации программы «Мастерицы» продуктивная деятельность в процессе создания изделий из ткани формирует у учащихся способность к анализу и структурированию визуального образа, умение познавать себя и окружающий мир и способствует выработке художественно-эстетических качеств.

В результате освоения программы достигаются следующие результаты:

личностные:

- проявление познавательных интересов и активности в данной области;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда;
- становление самоопределения в выбранной сфере будущей профессиональной деятельности;
- развитие самостоятельности и личной ответственности в деятельности
- бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;
- готовность к рациональному ведению домашнего хозяйства;
- проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности;

предметные:

- знание видов аппликации и лоскутного шитья, его историю;
 - эволюцию инструментов, приспособлений и материалов для шитья;
 - способы влажно – тепловой обработки изделия;
 - технологический процесс изготовления изделия и пути снижения его себестоимости;
 - правила безопасности труда;
 - способы выявления потребностей общества в товарах и услугах;
- основные законы построения композиции;

метапредметные:

- самостоятельно формулировать тему и цели занятия;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями;
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, схему);
- пользоваться схемами, шаблонами, технологией пошива изделия;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарный учебный график

Количество учебных недель по программе – 35 недель.

Количество учебных дней – 35 учебных дня.

Календарный учебный график представлен в Приложении 1.

2.2 Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение

Учебная мастерская оборудована в соответствии с профилем проводимых занятий и имеет следующее оборудование, материалы, программное обеспечение и условия. Количество единиц оборудования и материалов приведен из расчета продолжительности образовательной программы (68 часов) и количественного состава группы обучающихся (12 человек).

Оборудование

Инструменты и приспособления: : ткань (лоскутки), ручные иглы, нитки, ножницы, картон для шаблонов и выкроек, фланелеграф, раскройные линейки, утюг, гладильная доска, мат (подложка), роликовый нож, английские и портновские булавки, сантиметровая лента.

Презентационное оборудование

Мультимедийный проектор– 1 шт.

Компьютерное оборудование

Ноутбук – 1 шт.

Методическое обеспечение

- фотографии с изображением изделий из лоскутков;
- эскизы;
- образцы ручных и машинных швов;
- таблицы, готовые поделки в технике «пэчворк»

Кадровое обеспечение

Программу может реализовывать педагог дополнительного образования со специальными знаниями в области декоративно-прикладного искусства.

2.3 Формы аттестации

Аттестация учащихся проходит в форме опроса, тестирования, практических занятий, самостоятельной работы и защиты итоговой работы.

2.4 Оценочные материалы

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого полугодия. Работы оцениваются по следующим критериям:

- качество выполнения изучаемых на уроке приемов и операций и работы в целом;
- степень самостоятельности в выполнении работы;
- уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный), найденные продуктивные технические и технологические решения.

Предпочтение следует отдавать качественной оценке деятельности каждого ребенка на уроке: его творческим находкам в процессе наблюдений, размышлений и самореализации.

2.5 Методические материалы

Образовательный процесс по данной программе предполагает очное обучение.

Методы обучения :

Словесный (устное изложение, беседа);

Наглядный (демонстрация образцов изделий, иллюстраций, слайдов, фотографий, презентаций к занятиям);

Практический (упражнения по наработке навыков вязания, самостоятельная работа, подготовка и участие в выставках, конкурсах различного уровня);

Объяснительно-иллюстративный (объяснение учебного материала, правил и алгоритма выполнения работы, показ приемов исполнения, правил работы по технологическим картам, показ моделей);

Репродуктивный (работа по образцам, схемам, технологическим картам);

Частично-поисковый (выполнение вариативных, разноуровневых заданий);

Исследовательский (творческие задания, проекты).

Формы организации образовательного процесса- групповая, индивидуально-групповая, индивидуальная, по подгруппам.

Формы организации учебного занятия

Занятия предполагают теоретическую и практическую часть.

Теоретическая часть занятий предполагает:

- проведение бесед по технике безопасности, основам лоскутного шитья в различных техниках;

- изучение традиций в разных направлениях;
- изучение литературы по цветоведению и основам композиции.

Практическая часть занятий предполагает:

Практические работы включают сборку образцов узоров, графические зарисовки, изготовление изделий (прихватка, декоративная салфетка, диванная подушка, грелка на чайник, панно, подставка под горячее и т.п. по выбору учащихся). Все объекты труда должны быть максимально познавательными, иметь эстетическую привлекательность и давать представление о технике лоскутного шитья.

- создание образцов узоров, графических зарисовок;
- овладение основными приёмами соединения лоскутков ткани;
- изготовление необычных, оригинальных произведений декоративно – прикладного творчества;
- участие в конкурсах, выставках, ярмарках.

Педагогические технологии

Данная программа основывается на самостоятельной деятельности обучающихся. В основе метода проектов лежит развитие познавательных навыков, умений самостоятельно конструировать свои знания и ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического мышления.

Алгоритм учебного занятия

1. Организационный момент.
2. Объяснение задания.
3. Практическая часть занятия.
4. Подведение итогов.
5. Рефлексия.

Дидактические материалы

Данная программа предполагает наличие следующего раздаточного материала:

- шаблоны базовых форм;
- мотивы для лоскутного полотна;
- схемы швов;
- инструкционные карты изготовления изделий;
- рисунки для аппликации, вышивки;
- образцы изделий;
- инструкции по технике безопасности;
- фотоальбом лучших работ учащихся

2.6 Список литературы

1. Волкова Е.Н. Подушки и лоскутные одеяла в стиле пэчворк и не только. Издательство: АСТ, 2018г.
2. Лариса Банакина. Лоскутное шитье. Москва «АСТ-ПРЕСС» 2016г.
3. Неустроев Б. Ф. - Мандар. Узоры шитья — Якутск: Бичик, 2019г. - 100 с.
4. Станибула Н., Усикова О.П. Прихватки в стиле пэчворк. Вяжем крючком и

шьём. Издательство: АТС, 2016г.

5. Нагель О.И. Художественное лоскутное шитьё. Учебно – методическое пособие для учителя. Москва, Школа – Пресс, 2015 г.

6. Шьём из лоскутков. ВНЕШСИГМА АСТ. Москва 2018 г.

Приложение 1

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц первый набор/ второй набор	Форма занятия	всего	Название темы	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	Сообщение новых знаний	2	Введение. Инструменты, материалы, приспособления	Аудитория	Фронтальный опрос
2	Сентябрь	Лекция, объяснение	2	Техника лоскутной мозаики. Техника безопасности при выполнении работ	Аудитория	Наблюдение
3	Сентябрь	Беседа, дискуссия, практическая работа	2	Ручные швы, их использование в лоскутном шитье.	Аудитория	Наблюдение
4	Сентябрь	Объяснение, демонстрация, творческое задание рефлексия	2	Ручные швы, их использование в лоскутном шитье.	Аудитория	Наблюдение
5	Октябрь	Объяснение, демонстрация, творческое задание	2	Шитье из полос	Аудитория	Наблюдение

6	Октябрь	Объяснение, демонстрация, творческое задание	2	Шитье из полос	Аудитория	Наблюдение. Выставка работ
7	Октябрь	Демонстрация результатов работы, рефлексия	2	Шитье из квадратов	Аудитория	Наблюдение
8	Октябрь	Объяснение, методика дизайн-мышления,	2	Шитье из квадратов	Аудитория	Наблюдение. Выставка работ
9	Ноябрь	Практическая работа, творческое задание	2	Шитье из прямоугольных треугольников	Аудитория	Наблюдение
10	Ноябрь	Практическая работа, демонстрация результатов работы, рефлексия	2	Шитье из прямоугольных треугольников	Аудитория	Наблюдение. Выставка работ
11	Ноябрь	Объяснение, демонстрация, творческое задание	2	Стежка изделия.	Аудитория	Наблюдение
12	Декабрь	Объяснение, демонстрация, творческое задание	2	Стежка изделия.	Аудитория	Наблюдение
13	Декабрь	Демонстрация результатов работы, рефлексия	2	Окантовка изделия.	Аудитория	Выставка работ
14	Декабрь	Объяснение, методика дизайн-мышления,	2	Окантовка изделия.	Аудитория	Наблюдение

15	Декабрь	Практическая работа, творческое задание	2	Шестиугольная экспресс-прихватка	Аудитория	Наблюдение
16	Январь	Практическая работа, демонстрация результатов работы, рефлексия	2	Шестиугольная экспресс-прихватка	Аудитория	Наблюдение
17	Январь	Объяснение, творческое задание	2	Шестиугольная экспресс-прихватка	Аудитория	Наблюдение. Выставка работ
18	Январь	Объяснение, методика дизайн-мышления	2	Грелка на чайник	Аудитория	Наблюдение
19	Февраль	Практическая работа, творческое задание	2	Грелка на чайник	Аудитория	Наблюдение
20	Февраль	Объяснение, методика проблемного обучения	2	Грелка на чайник	Аудитория	Наблюдение. Выставка работ
21	Февраль	Практическая работа	2	Летняя сумка (технология - шахматка)	Аудитория	Наблюдение.
22	Февраль	Лекция, объяснение	2	Летняя сумка (технология - шахматка)	Аудитория	Наблюдение.
23	Март	Практическая работа, творческое задание	2	Летняя сумка (технология - шахматка)	Аудитория	Наблюдение, выставка работ
24	Март	Практическая работа, творческое задание	2	Диванная подушка	Аудитория	Наблюдение
25	Март	Практическая работа, творческое задание	2	Диванная подушка	Аудитория	Наблюдение

26	Март	Практическая работа, творческое задание	2	Диванная подушка	Аудитория	Наблюдение
27	Апрель	Практическая работа, творческое задание	2	Диванная подушка.	Аудитория	Наблюдение. Выставка работ
28	Апрель	Объяснение, демонстрация, методика проектной деятельности	2	Одеяло из квадратиков	Аудитория	Наблюдение
29	Апрель	Практическая работа, творческое задание	2	Одеяло из квадратиков	Аудитория	Наблюдение
30	Апрель	Практическая работа, творческое задание	2	Одеяло из квадратиков	Аудитория	Наблюдение
31	Май	Практическая работа, творческое задание	2	Одеяло из квадратиков	Аудитория	Наблюдение
32	Май	Практическая работа, творческое задание	2	Одеяло из квадратиков	Аудитория	Наблюдение
33	Май	Практическая работа, творческое задание	2	Одеяло из квадратиков	Аудитория	Наблюдение. Выставка работ
34	Май	Практическая работа, творческое задание	2	Выставка изделий	Аудитория	Выставка работ