

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

**«Средняя общеобразовательная школа №14
имени Героя России Дмитрия Шектаева»**

Принята на заседании
Педагогического совета
от «29» августа 2024 г.
Протокол № 1



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
художественной направленности
«Волшебный фоамиран»**

Возраст учащихся 8-11
срок реализации – 1 год

Автор-составитель:
Некрасова Ирина Геннадьевна
Педагог дополнительного образования

Североуральский городской округ, пос. Каля
2024 г.

Содержание

Раздел №1 Комплекс основных характеристик программы	3
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Цели и задачи программы.....	5
1.3 Содержание программы	6
1.4 Планируемые результаты	10
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.....	11
2.1 Календарный учебный график. Ошибка! Закладка не определена.	
2.2 Условия реализации программы.....	11
2.3 Формы аттестации.....	12
2.4 Оценочные материалы.....	12
2.5 Методические материалы.....	12
2.6 Список литературы	13
Приложение 1	14

Раздел №1 Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «*«Волшебный фоамиран»»* (далее – Программа), имеет художественную направленность.

Программа составлена на основе следующих нормативно-правовых актов:

- Федерального Закона от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации 09.11.2018г. № 196»;
- Приказа Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановления Правительства Свердловской области от 19 декабря 2019 г. N 920-ПП «Об утверждении государственной программы Свердловской области "Развитие системы образования и реализация молодежной политики в Свердловской области до 2025 года" (с изменениями и дополнениями);
- Постановления Правительства Свердловской области от 07.12.2017 № 900 – ПП «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Свердловской области до 2025 года»;
- Письма Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы)»);

Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 №ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»).

Актуальность программы состоит в том, что ребенок, осваивая разнообразные способы выполнения элементов фоамирана, развивая моторику руки, способствует своему интеллектуальному развитию. Фоамиран создает среду, в которой живут люди, украшая их повседневный быт, помогая сделать жизнь более привлекательной и праздничной. Изящные работы, нарядные поздравительные открытки, оригинальные настенные панно, объемные композиции рассказывают о самом авторе, о его внутреннем мире. Фоамиран тесно связан с самым молодым видом искусства - дизайном.

Новизна этой программы заключается в разработке, изготовлении и применении дидактического материала, учитывающего возрастные особенности детей. Это позволяет создать условия для более успешного развития творческого потенциала каждого ребенка.

Занятия по данной программе формируют у учащихся новое мышление, способствуют развитию визуальной культуры, формируют навыки и умения художественного творчества. Ребенок с детских лет научится находиться в гармонии с природой, начинает ценить и беречь культуру прошлого и настоящего, художественно преобразовывать окружающий мир.

Адресат. Программа предназначена для детей в возрасте 8-11 лет без предъявлений требований к знаниям и умениям. Программа рассчитана на 68 часов, срок реализации данной программы 34 учебных недели.

Форма обучения – очная.

Минимальное число детей, одновременно находящихся в группе, - 10
максимальное – 12.

Состав группы постоянный, является основным составом направления «Волшебный фоамиран».

Режим занятий.

Занятия по данной дополнительной общеобразовательной программе организованы с периодичностью один раз в неделю по 2 часа. Продолжительность

занятий в группах устанавливается в соответствии с санитарными нормами и правилами и рассчитана в академических часах (академический час – 40 минут).

Объем общеобразовательной общеразвивающей программы: для освоения программы на весь период обучения запланировано 68 учебных часов; продолжительность части образовательной программы (года обучения) по учебному плану – 68 часов.

Срок освоения программы - 1 год.

Формы обучения.

На занятиях применяются различные формы работы:

- индивидуальная;
- фронтальная;
- групповая.

Индивидуальная форма подразумевает взаимодействие педагога с одним обучающимся; позволяет, не уменьшая активности обучающегося, содействовать выработке навыков самостоятельной работы.

Фронтальная форма предусматривает подачу учебного материала всему коллективу обучающихся.

В ходе групповой работы обучающимся предоставляется возможность самостоятельно построить свою деятельность на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности. Все это способствует более быстрому и качественному выполнению задания.

Виды занятий, применяемые в учебном процессе.

Основной формой учебного процесса в объединении остаются групповые и индивидуальные теоретические и практические занятия, а также участие в выставках, конкурсах технической направленности школьного и муниципального уровня.

Формы подведения результатов:

- опрос. Эта форма является тестом для проверки знаний, умений и навыков ребенка;
- самостоятельное выполнение заданий.

1.2 Цели и задачи программы

Цели: создание условий для всестороннего интеллектуального и эстетического развития ребёнка в процессе овладения элементарными приёмами нетрадиционной техники работы с фоамираном.

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить с историей происхождения фоамирана и искусством работы с ним;
- познакомить с основными понятиями и базовыми формами «фоамирана»;
- обучать различным приёмам работы с фоамираном;
- формировать умения пользоваться схемами и инструментами;
- создавать композиции из форм, выполненных в технике холодного фоамирана;
- расширять словарный запас и кругозор посредством тематических бесед.

Развивающие:

- развивать внимание, память, пространственное воображение;
- развивать мелкую моторику рук, приучать к точным движениям пальцев, развивать глазомер;
- развивать творческие способности, художественный вкус и фантазию детей;
- развивать умения и навыки использования инструментов для фоамирана;
- развивать коммуникативные навыки.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к искусству работы с фоамираном;
- воспитывать аккуратность, бережное и экономное использование материалов;
- формировать коммуникативные способности;
- формировать культуру труда и трудовые навыки, умению экономно использовать материал.

1.3 Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Тема	Количество часов			Форма контроля
		теория	практика	всего	
1	Введение. Инструменты, материалы, приспособления	1	1	2	Беседа по технике безопасности. Диагностика.
2	Что такое фоамиран? Информационные данные	1	1	2	Презентация, выставка работ
3	Вырезаем из фоамирана простые фигуры	1	3	4	Педагогическое наблюдение
4	Аппликация из фоамирана «Двухслойный цветок»	0	4	4	Педагогическое наблюдение
5	Магнитик на холодильник «корзинка»	0	4	4	Педагогическое наблюдение, беседа, опрос
6	Бабочка как аксессуар. Глиттерный фоамиран.	1	7	8	Педагогическое наблюдение, самоанализ, беседа, взаимонаблюдение.
7	Ветка сосны	1	7	8	Педагогическое наблюдение, самоанализ, беседа, взаимонаблюдение.
8	Поделка «Зимушка зима!»	1	5	6	Педагогическое наблюдение, беседа, взаимонаблюдение, самоанализ.

№ п/п	Тема	Количество часов			Форма контроля
		теория	практика	всего	
9	Поделка магнитит в форме сердца.	1	5	6	Педагогическое наблюдение,
10	Сирень веточка	1	9	10	Педагогическое наблюдение, самоанализ
11	Одуванчик	0	6	6	Педагогическое наблюдение, самоанализ, беседа, взаимоанализ.
12	Барашек многослойная поделка	0	6	6	Педагогическое наблюдение,сам оанализ, беседа, взаимоанализ.
13	Выставка изделий	0	2	2	Выставка работ
Всего		8	60	68	

Содержание учебного плана

1 Вводное занятие.

Теория: Знакомство с программой. Беседа по технике безопасности и охране труда. Правила дорожного движения, правила поведения в школе. Знакомство с правилами поведения во время занятий

2 Что такое фоамиран? Информационные данные

Теория: Беседа на тему: «Что такое фоамиран? Где его можно применить?». Особенности работы с фоамираном.

3 Вырезаем из фоамирана простые фигуры.

Теория: Как наносить рисунок на фом.

Практика: Вырезаем простые фигуры из фоамирана. Пробуем его растягивать, фиксировать форму, менять ее.

4 Аппликация из фоамирана «Двухслойный цветок»

Теория: Особенности создания аппликации из фомы обсуждение.

Практика: Наносим рисунок на фоамиран, вырезаем его, пробуем формировать цветок.

5 Магнитик на холодильник «корзинка»

Теория: Обсуждаем ход работы. Особенности работы с магнитом, как его клеить

Практика: Формируем корзинку из фоамирана. Располагаем в заготовке цветочки, листочки, декор.

6 Бабочка как аксессуар. Глиттерный фоамиран.

Теория: Что такое глиттерный фоамиран. В чем его особенности.

Практика: Тренируемся вырезать глиттерный фоамиран, наносить на него рисунки, формировать заготовку.

7 Ветка сосны

Теория: Обсуждение в чем особенность составления такой композиции. Какие сложности могут возникнуть в работе? Как их решить?

Практика: Аккуратно режем фому на определённые полоски, формируем на краях бахрому. Оформляем все заготовки. Создаем из них ветви. Декорируем.

8 Поделка «Зимушка зима!»

Теория: Обсуждаем зимнее время года. В чем прелесть зимы. Как запечатлеть эти эмоции в нашей работе. Поэтапно беседуем о ходе работы.

Практика: Наносим контуры наших будущих заготовок на фоамиран. Аккуратно вырезаем все детали, придаем им необходимую форму. Формируем нашу работу.

9 Поделка магнит в форме сердца.

Теория: Особенности такой формы. Как будет проходить работа? В чем могут возникнуть трудности? Как их избежать?

Практика: Наносим контур стилизованного сердца. Вырезаем его. Формируем в заготовку. Декорируем.

10 Сирень веточка.

Теория: Выясняем особенности строения сирени. В чем ее необычность? Как построим работу.

Практика: Фигурным дыроколом вырезаем заготовки цветочков сирени. Нарезаем и оформляем листву. Тейпируем ветки из заготовок. Формируем нашу работу. Декорируем.

11 Одуванчик.

Теория: Выбираем с ребятами с чего начнем работу. Вспоминаем как работать в этой технике, аналогично делали ветку сосны. Обсуждаем как сформировать стебель, как крепить листья и цветочки.

Практика: Работа над композицией создания одуванчика.

12 Барашек многослойная поделка.

Теория: Средства, инструменты и способы изготовления, которые будем использовать для поделки. Обсуждение хода работы.

Практика: Работа над созданием барашка. Нанесение контура. Вырезание заготовки, формирование изделия. Декорирование.

Тема 13. Выставка изделий.

1.4 Планируемые результаты

В ходе реализации программы «Волшебный фоамиран» продуктивная деятельность формирует у учащихся мышление, способность развития визуальной культуры, навыков и умений художественного творчества. Ребенок с детских лет учится находиться в гармонии с природой, начинает ценить и беречь культуру прошлого и настоящего, художественно преобразовывать окружающий мир. В процессе обучения реализуется дифференцированный подход. Учитываются возрастные и индивидуальные особенности и склонности каждого ребенка для более успешного творческого развития.

В результате освоения программы достигаются следующие результаты:

личностные:

- развитие воображения, фантазии, моторики;
- развитие декоративно прикладных способностей;
- развитие художественного вкуса;
- развитие пространственного и образного мышления;
- владеть приемами самостоятельной и коллективной работы;
- мотивация к творчеству;

предметные:

- уверенно использовать фом в творчестве;
- владеть навыками обработки фоамирана;
- уметь создавать поделки в разных техниках используя фоамиран;
- уметь окрашивать фоамиран;
- уметь декорировать окончательный вариант поделки;

метапредметные:

- самостоятельно формулировать тему и цели занятия;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями;
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, схему);
- пользоваться схемами, шаблонами;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

- задавать вопросы.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарный учебный график

Количество учебных недель по программе – 35 недель.

Количество учебных дней – 35 учебных дня.

Календарный учебный график представлен в Приложении 1.

2.2 Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение

Учебная мастерская оборудована в соответствии с профилем проводимых занятий и имеет следующее оборудование, материалы, программное обеспечение и условия. Количество единиц оборудования и материалов приведен из расчета продолжительности образовательной программы (68 часов) и количественного состава группы обучающихся (12 человек).

Оборудование

Инструменты и приспособления: :

- Фоамиран разной цветовой гаммы;
- Шпатель, пинцет;
- Цветной картон, бумага для эскизов;
- Ножницы;
- Клеевой пистолет;
- Стержень клеевой;
- Рамки для оформления работ;
- Карандаш, ластик;
- Пастель ;
- Утюг;
- Нож канцелярский.

Презентационное оборудование

Мультимедийный проектор– 1 шт.

Компьютерное оборудование

Ноутбук – 1 шт.

Методическое обеспечение

- Пособия по фоамирану;
 - Образцы готовых работ;
 - Схемы;
- Видео-, фото- и интернет источники.

Кадровое обеспечение

Программу может реализовывать педагог дополнительного образования со специальными знаниями в области декоративно-прикладного искусства.

2.3 Формы аттестации

Аттестация учащихся проходит в форме опроса, тестирования, практических занятий, самостоятельной работы и защиты итоговой работы.

2.4 Оценочные материалы

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого полугодия. Работы оцениваются по следующим критериям:

- качество выполнения изучаемых на уроке приемов и операций и работы в целом;
- степень самостоятельности в выполнении работы;
- уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный), найденные продуктивные технические и технологические решения.

Предпочтение следует отдавать качественной оценке деятельности каждого ребенка на уроке: его творческим находкам в процессе наблюдений, размышлений и самореализации.

2.5 Методические материалы

Образовательный процесс по данной программе предполагает очное обучение.

Методы обучения :

Словесный (устное изложение, беседа);

Наглядный (демонстрация образцов изделий, иллюстраций, слайдов, фотографий, презентаций к занятиям);

Практический (упражнения по наработке навыков вязания, самостоятельная работа, подготовка и участие в выставках, конкурсах различного уровня);

Объяснительно-иллюстративный (объяснение учебного материала, правил и алгоритма выполнения работы, показ приемов исполнения, правил работы по технологическим картам, показ моделей);

Репродуктивный (работа по образцам, схемам, технологическим картам);

Частично-поисковый (выполнение вариативных, разноуровневых заданий);

Исследовательский (творческие задания, проекты).

Формы организации образовательного процесса- групповая, индивидуально-

групповая, индивидуальная, по подгруппам.

Формы организации учебного занятия

Занятия предполагают теоретическую и практическую часть.

Теоретическая часть – это повтор пройденного материала, объяснение нового. Теоретические занятия сопровождаются показом презентации, наглядного материала, демонстрации образцов, иллюстраций, пособий также теоретические занятия преподносятся в виде рассказа-информации, беседы.

Практическая часть занимает большую часть времени и является центральной частью занятия. Нагрузка во время занятий соответствует силам и возможностям учащихся, обеспечивая их занятость в течение занятий. Практические занятия дают учащимся много полезных жизненных навыков и знаний. У них формируются умения и навыки самостоятельного принятия решений и выполнения правил во время практической работы.

Педагогические технологии

Данная программа основывается на самостоятельной деятельности обучающихся. В основе метода проектов лежит развитие познавательных навыков, умений самостоятельно конструировать свои знания и ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического мышления.

Алгоритм учебного занятия

1. Организационный момент.
2. Объяснение задания.
3. Практическая часть занятия.
4. Подведение итогов.
5. Рефлексия.

Дидактические материалы

Данная программа предполагает наличие следующего раздаточного материала:

- шаблоны базовых форм;
- инструкционные карты изготовления изделий;
- рисунки для аппликации, вышивки;
- образцы изделий;
- инструкции по технике безопасности;
- фотоальбом лучших работ учащихся

2.6 Список литературы

Список используемой литературы.

- Воробьева О. С. Цветы и композиции из фоамирана / О.С. Воробьева. Первое издание, 2016. – 160 с.
- Лебедева О.Е. Дополнительное образование детей / О.Е. Лебедева. М.: Книга по требованию, 2000. - 256 с.
- Мухина В.С. Возрастная психология. Феноменология развития / В.С. Мухина. ИЦ «Академия, 2015. – 608 с.
- Семенова А. Цветы из фоамирана / А. Семенова М.: «Феникс», 2015. – 79 с.

- Чернобаева Л.М. Фоамиран. Волшебные цветы / Л.М. Чернобаева. «АСТ», 2016. – 36 с.
- Чернобаева Л.М. Цветы из фоамирана / Л.М. Чернобаева. «АСТ», 2015. – 32 с.

Список литературы для педагогов.

- Брагина Л.Н. Оригинальные искусственные цветы своими руками / Л.Н. Брагина. «Феникс», 2004. – 320 с.
- Воробьева О. С. Цветы и композиции из фоамирана / О.С. Воробьева. Первое издание, 2016. – 160 с.
- Груша О.С. Занимательные поделки из фоамирана / О.С. Груша. «Феникс», 2015. – 71 с.
- Ляхновская Н.О. Кукла из фоамирана / Н.О. Ляхновская. «Формат-М», 2015. – 68 с.
- Утенко И.С. Цветы в букетах и композициях / И.С. Утенко. Л.: Лениздат, 1988. — 175 с.
- Чернобаева Л.М. Фоамиран. Волшебные цветы / Л.М. Чернобаева. «АСТ», 2016. – 36 с.
- Чернобаева Л.М. Цветы из фоамирана / Л.М. Чернобаева. «АСТ», 2015. – 32 с.

Список литературы для обучающихся.

- Груша О.С. Занимательные поделки из фоамирана / О.С. Груша. «Феникс», 2015. – 71 с.
- Ляхновская Н.О. Куклы из фоамирана - «Формат-М», 2015 г.
- Утенко И.С. Цветы в букетах и композициях / И.С. Утенко. Л.: Лениздат, 1988. — 175 с.
- Чернобаева Л.М. Фоамиран. Волшебные цветы / Л.М. Чернобаева. «АСТ», 2016. – 36 с.
- Чернобаева Л.М. Цветы из фоамирана / Л.М. Чернобаева. «АСТ», 2015. – 32 с.

Приложение 1

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц первый набор/ второй набор	Форма занятия	всего	Название темы	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	Сообщение новых знаний	2	Введение. Инструменты,	Аудитория	Фронтальный опрос

				материалы, приспособления		
2	Сентябрь	Лекция, объяснение	2	Что такое фоамиран? Информационные данные	Аудитория	Наблюдение
3	Сентябрь	Беседа, дискуссия, практическая работа	2	Вырезаем из фоамирана простые фигуры	Аудитория	Наблюдение
4	Сентябрь	Объяснение, демонстрация, творческое задание рефлексия	2	Вырезаем из фоамирана простые фигуры	Аудитория	Наблюдение
5	Октябрь	Объяснение, демонстрация, творческое задание	2	Аппликация из фоамирана «Двухслойный цветок»	Аудитория	Наблюдение
6	Октябрь	Объяснение, демонстрация, творческое задание	2	Аппликация из фоамирана «Двухслойный цветок»	Аудитория	Наблюдение. Выставка работ
7	Октябрь	Демонстрация результатов работы, рефлексия	2	Магнитик на холодильник «корзинка»	Аудитория	Наблюдение
8	Октябрь	Объяснение, методика дизайн- мышления,	2	Магнитик на холодильник «корзинка»	Аудитория	Наблюдение. Выставка работ
9	Ноябрь	Практическая работа, творческое задание	2	Бабочка как аксессуар. Глиттерный фоамиран.	Аудитория	Наблюдение
10	Ноябрь	Практическая работа, демонстрация результатов работы, рефлексия	2	Бабочка как аксессуар. Глиттерный фоамиран.	Аудитория	Наблюдение. Выставка работ

11	Ноябрь	Объяснение, демонстрация, творческое задание	2	Бабочка как аксессуар. Глиттерный фоамиран.	Аудитория	Наблюдение
12	Декабрь	Объяснение, демонстрация, творческое задание	2	Бабочка как аксессуар. Глиттерный фоамиран.	Аудитория	Наблюдение
13	Декабрь	Демонстрация результатов работы, рефлексия	2	Ветка сосны	Аудитория	Выставка работ
14	Декабрь	Объяснение, методика дизайн-мышления,	2	Ветка сосны	Аудитория	Наблюдение
15	Декабрь	Практическая работа, творческое задание	2	Ветка сосны	Аудитория	Наблюдение
16	Январь	Практическая работа, демонстрация результатов работы, рефлексия	2	Ветка сосны	Аудитория	Наблюдение
17	Январь	Объяснение, творческое задание	2	Поделка «Зимушка зима!»	Аудитория	Наблюдение. Выставка работ
18	Январь	Объяснение, методика дизайн-мышления	2	Поделка «Зимушка зима!»	Аудитория	Наблюдение
19	Февраль	Практическая работа, творческое задание	2	Поделка «Зимушка зима!»	Аудитория	Наблюдение
20	Февраль	Объяснение, методика проблемного обучения	2	Поделка магнитит в форме сердца.	Аудитория	Наблюдение. Выставка работ

21	Февраль	Практическая работа	2	Поделка магнитит в форме сердца.	Аудитория	Наблюдение.
22	Февраль	Лекция, объяснение	2	Поделка магнитит в форме сердца.	Аудитория	Наблюдение.
23	Март	Практическая работа, творческое задание	2	Сирень веточка	Аудитория	Наблюдение, выставка работ
24	Март	Практическая работа, творческое задание	2	Сирень веточка	Аудитория	Наблюдение
25	Март	Практическая работа, творческое задание	2	Сирень веточка	Аудитория	Наблюдение
26	Март	Практическая работа, творческое задание	2	Сирень веточка	Аудитория	Наблюдение
27	Апрель	Практическая работа, творческое задание	2	Сирень веточка	Аудитория	Наблюдение. Выставка работ
28	Апрель	Объяснение, демонстрация, методика проектной деятельности	2	Одуванчик	Аудитория	Наблюдение
29	Апрель	Практическая работа, творческое задание	2	Одуванчик	Аудитория	Наблюдение
30	Апрель	Практическая работа, творческое задание	2	Одуванчик	Аудитория	Наблюдение
31	Май	Практическая работа, творческое задание	2	Барашек многослойная поделка	Аудитория	Наблюдение

32	Май	Практическая работа, творческое задание	2	Барашек многослойная поделка	Аудитория	Наблюдение
33	Май	Практическая работа, творческое задание	2	Барашек многослойная поделка	Аудитория	Наблюдение. Выставка работ
34	Май	Практическая работа, творческое задание	2	Выставка изделий	Аудитория	Выставка работ